

**Théâtre
de l'Oiseau-Mouche**

28 avenue des Nations Unies - 59100 Roubaix
+33 (0)3 20 65 96 50
contact@oiseau-mouche.org

Billetterie en ligne
oiseau-mouche.org

Suivez-nous !  

l'oiseau-mouche



SAISON 26 | 27

**Cher-ère-es spectateur-ice-s, cher-ère-s artistes,
cher-ère-s partenaires, chère équipe,**

Pour cette saison, j'ai souhaité confier la rédaction de l'édito à Florence Decourcelle, comédienne de la compagnie, qui part à la retraite après une très belle carrière. Je souhaitais faire entendre sa voix et je suis très honorée qu'elle ait accepté. Merci à toi Florence.

Pour une aventure renouvelée, pour faire société ensemble en ces temps fragilisés.

Léonor Baudouin, Directrice

Après 28 années de carrière, j'ai l'honneur d'écrire cet édito puisque le 1^{er} octobre 2026, je serai la toute première comédienne retraitée de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche.

L'Oiseau-Mouche c'est la diversité : j'ai vu plein de spectacles, j'en ai fait plein aussi, tous différents. Ce sont des rencontres avec des artistes, avec le public, avec des collègues, créer des relations. Notre travail permet la diversité, rappelle que tout le monde peut faire du théâtre. Si ça donne envie c'est tout bénéf.

C'est une transmission de savoir, de valeurs humaines, d'histoires, de façons de jouer, de manières d'être dans la vie. C'est la création : se mettre dans la peau des personnages, en interprétant, en essayant de trouver un horizon aux spectacles. C'est l'enrichissement des êtres humains, de la société, c'est l'accès à la culture. Regarder un spectacle ça te fait rencontrer des textes, ça te fait kiffer, ça te fait découvrir et pouvoir essayer de le faire aussi toi-même.

En 2026-2027, l'Oiseau-Mouche vous a préparé une programmation avec du théâtre, de la danse, de la marionnette, du théâtre d'objets... avec le Next Festival, le Gymnase CDCN, le Théâtre Massenet et les Latitudes Contemporaines. Des spectacles qui parlent aux enfants, aux adultes, aux ados, qui s'adressent à tous les publics.

Côté compagnie, les comédien-ne-s de l'Oiseau-Mouche seront dans trois créations en tournée partout en France.

Je souhaite que ces spectacles vous enrichissent, vous donnent envie de lire, d'écrire, de créer, de vivre autrement, de trouver du sens. C'est ça, le plus important. Je souhaite bon vent à mes collègues, comédiens et comédiennes, je leur souhaite de faire une carrière comme la mienne, même mieux. Qu'ils continuent de créer, d'inventer. Je reviendrai vous voir jouer avec grand plaisir.

Place au show !

Florence Decourcelle

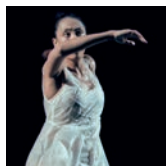
20
26



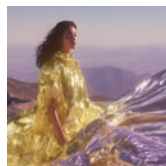
**Histoire(s) de
l'Oiseau-Mouche**
P 04



Petite sœur
P 05

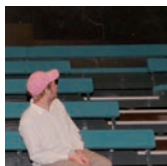


**An Eternity
Before and After**
P 06



Am I real ?
P 07

20
27



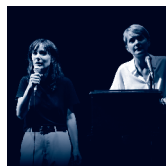
Dans Gaëtan
P 08



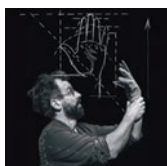
**Quincaillerie
épisode 1 :
Moby Dick**
P 09



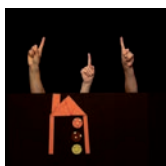
**Festival Le
Grand Bain**
P 10



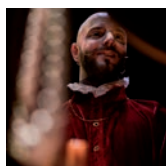
**Viens (avec
Anne Sylvestre)**
P 11



**Quincaillerie
épisode 2 :
Frankenstein**
P 12



**En Forme !
en LSF**
P 13



**Revers de
Paillettes**
P 14



**Blind-Test Drag
animé
par Error 404**
P 14

dernières infos sur

oiseau-mouche.org



Billetterie et infos pratiques p. 22

septembre

2026

VE 18 10:00

Histoire(s) de l'Oiseau-Mouche Journées Européennes du Patrimoine

VE 18 14:00

Histoire(s) de l'Oiseau-Mouche Journées Européennes du Patrimoine

SA 19 11:00 / 14:30 / 16:30

Histoire(s) de l'Oiseau-Mouche Journées Européennes du Patrimoine

octobre

VE 16 14:00

Petite sœur

VE 16 19:30

Petite sœur

novembre

ME 25 20:00

An Eternity Before and After

décembre

MA 01 14:30

Am I real ?

MA 01 19:00

Am I real ?

janvier

2027

JE 14 14:00

Dans Gaëtan

JE 14 19:30

Dans Gaëtan

février

VE 05 10:00

Quincaillerie épisode 1 : Moby Dick

VE 05 14:00

Quincaillerie épisode 1 : Moby Dick

SA 06 10:30

Quincaillerie épisode 1 : Moby Dick

mars – avril

15.03 > 10.04

Festival Le Grand Bain

avril

JE 15 14:00

Viens (avec Anne Sylvestre)

JE 15 19:30

Viens (avec Anne Sylvestre)

mai

MA 11 10:00

Quincaillerie épisode 2 : Frankenstein

MA 11 14:00

Quincaillerie épisode 2 : Frankenstein

ME 12 18:30

Quincaillerie épisode 2 : Frankenstein

VE 21 10:00

En forme ! en LSF

VE 21 14:00

En forme ! en LSF

SA 22 10:30

En forme ! en LSF

juin

VE 11 14:00

Revers de Paillettes

VE 11 20:00

Revers de Paillettes suivi de Blind-Test Drag

● séances scolaires

l'intégralité des mentions et des crédits des spectacles de cette saison 2026-2027 est à retrouver sur oiseau-mouche.org

Histoire(s) de l'Oiseau-Mouche

Cie de l'Oiseau-Mouche

septembre

SA 19 11:00 / 14:30 / 16:30

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

🕒 0:50

Tout public dès 6 ans

Jauge limitée

séances scolaires

VE 18 10:00 & 14:00

A cette occasion, le restaurant sera ouvert de 12h à 14h !

Réservez votre table

+33(0)3 20 65 96 56

lecolibri@oiseau-mouche.org

Entrée libre sur réservation



oiseau-mouche.org

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, les comédien-ne-s de l'Oiseau-Mouche vous emmènent en visite guidée du théâtre, repensée pour l'occasion.

Vous serez plongé-e-s dans l'histoire du lieu pour y (re)découvrir ses grands et petits secrets. De la grande salle de spectacle au grenier, en passant par l'espace technique, les loges, la costumerie, c'est à la fois l'histoire d'une compagnie de théâtre atypique et celle d'un lieu patrimonial passionnant qui se croisent.

En fin de visite, l'équipe restauration de l'Oiseau-Mouche vous proposera un show culinaire. Nos cuisinier-ère-s et serveur-se-s, reconnu-e-s pour leurs compétences et leur savoir-faire, vous proposeront une animation surprenante... avec dégustation !

Retrouvez également, en accès libre, une exposition chronologique de l'histoire du bâtiment, avec plans et photos, ainsi qu'une seconde exposition retraçant l'histoire de la compagnie et de ses 61 spectacles. L'Oiseau-Mouche comme vous ne l'avez jamais vu...

Avec les interprètes de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche et les cuisinier-ère-s et serveur-se-s du Colibri et du Nectar.



Petite Sœur

Lucien Fradin / Cie La Ponctuelle

Dans ce solo de théâtre d'objets, on suit l'arrivée en sixième de Betty et de ses amies. Pour cette rentrée exceptionnelle, il faut accueillir les élèves du collège voisin qui a été inondé pendant l'été. À la manière d'une fable, le récit de Betty rejoue à petite échelle les enjeux de migration et de partage des richesses. *Petite Sœur* vient questionner les prises de décisions collectives, l'exercice du pouvoir, les privilèges liés à notre naissance, et la façon dont il est possible de se solidariser avec ceux qu'on ne connaît pas. À travers des histoires d'amitiés, on suit les protagonistes face à leur dilemme, à l'âge où on leur propose de choisir par elles-mêmes.

octobre

VE 16 19:30

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

🕒 1:00

Tout public dès 10 ans

Dans le cadre du Festival Pas Cap ?
du Théâtre Massenet

CRÉATION 2026

séance scolaire

VE 16 14:00

Avec **Raphaëll Dupuy**
Conception et texte **Lucien Fradin**
Assistanat à la mise en scène **Aurore Magnier**
Création panneau LED **Pablo Albanea**
Création musicale **Claustinto**
Construction **Lolo Craft-Cros** et **Raphaëll Dupuy**
Costumes **Perrine Wanegue**
Regard extérieur **Betty Fradin**
Production **Mylène Burban**
Administration de compagnie **Charlotte Nicolas**

€ 6 > 14



oiseau-mouche.org



An Eternity Before and After

Lin I-Chin / Bare Feet Dance Theater (Taïwan)

novembre

ME 25 20:00

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

🕒 0:40

Tout public dès 10 ans

Dans le cadre du **NEXT Festival**

Dans une installation de bandes métalliques suspendues, où la faible lumière se reflète, deux danseurs se balancent doucement, leurs bras ondulant légèrement.

Leurs mouvements répétitifs se développent. Le duo travaille à l'unisson, jouant sur la symétrie avant de s'échapper chacun de son côté. Sous l'effet de la sueur, leur costume confectionné dans un tissu soluble disparaît peu à peu, pour ne faire plus qu'un avec les corps, respirant au rythme des mouvements. S'inspirant des chants funéraires taïwanais pour sa chorégraphie, Lin I-Chin crée ainsi un espace hors du temps où les corps s'entremêlent pour ne former qu'un.

Tarif B

€ 7 > 22

pay what you can



oiseaumouche.org / nextfestival.eu

Avec **Wu Hsin-Yu Pinky, Lai Yu-Feng**

Chorégraphie **Lin I-Chin**

Direction des répétitions **Liu Yun**

Création musicale **Lee Tzi-Mei**

Conception lumière (tournée) **Ray Tsang**

Régie lumière (tournée) **Tee You**

Régie son **Lai Wei-Yu**

Création des costumes **Eric Tsai**

Production **Lin Chih-Yang, Liao Hsin-Tung**

Conseiller en rituel **Khan-bông-koa-tin Lin Zong-Fan**

International Project Manager **Wang, Chiu-Ju (Jill)**

Photographe **Terry Lin**



Am I real ?

Jihy Jung

Am I real ? interroge la sensation de membre fantôme culturel en convoquant l'IA comme partenaire invisible. À partir de fragments de mémoire, cet « amplificateur d'étrangeté » génère des mutations continues et révèle des matières chorégraphiques inattendues. S'appuyant sur sa double culture autant que sur la transversalité de ses médiums de création, Jihy Jung envisage ce solo comme une île d'hybridité à explorer, à la fois familière et inconnue.

décembre

MA 01 19:00

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

🕒 0:50

Tout public dès 12 ans

En coréalisation avec

Le Gymnase CDCN dans le cadre
du Festival Forever Young

CRÉATION 2026

séance scolaire

MA 01 14:30

Chorégraphie et interprétation **Jihy Jung**

Création lumière **Alice Dussart**

Création musique **Julien Lepreux**

Regard chorégraphique **Eva Assayas**

Chargée de production et de diffusion **Julie Glorieux**

Creative Technology Development | AI-based Tools
for Choreographic Video Analysis and Transformation

Anthony Antoun, Philippe Mutkowski

et **Raoul Sommeillier** (Ohme Lab, Bruxelles)

€ 10 tarif unique

📱 ③

oiseau-mouche.org

Dans Gaëtan

Barbara Atlan, Romain Crivellari, Baptiste Legros / La 59 BPM

janvier

JE 14 19:30

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

🕒 1:20

Tout public dès 14 ans

CRÉATION 2026

séance scolaire

JE 14 14:00

Dans une salle de théâtre, Gaëtan réalise qu'il est investi d'une mission sans vraiment le savoir : faire spectacle. Il ne sait pas comment, mais il essaie. De tentatives en tentatives, il parle d'amour, de peur de l'autre et de l'absurde du réel. En confrontant un personnage sans spectacle à un public qui se laisse embarquer, les frontières entre la fiction et la réalité se brouillent. Il tente de combler les distances humaines par l'imaginaire et la présence partagée. Plonger dans Gaëtan est une invitation à imaginer ensemble, à continuer de croire qu'un monde meilleur est possible et qu'il faut l'inventer, malgré tout.

Avec **Baptiste Legros**

Mise en scène, conception et texte **Barbara Atlan**,

Romain Crivellari et **Baptiste Legros**

Collaboration dramaturgie **Manon Crivellari**

Création lumière et régie **Caroline Carliez**

Administration, production et diffusion **Claire Delagrangue**

Communication et relation avec les publics **Margaux Licois**

Photos **Paul-Etienne Luca**

€ 6 > 14



oiseau-mouche.org

Quincaillerie épisode 1: Moby Dick

Cie La Rustine

Sur un coin d'établi, *Quincaillerie* revisite les grandes histoires de monstres dans la littérature en musique et théâtre d'objets. L'univers grinçant et brut du spectacle se situe dans un atelier où un créateur-manipulateur exerce sa toute puissance, à la limite de la folie, sur son petit monde d'outils. *Quincaillerie* se décline comme un bon feuilleté que l'on regarde en famille : bande son à frissons, plans cinématographiques, effets spéciaux, générique... Le premier épisode, parfumé de l'air du grand large, vous amène dans une chasse sanguinaire à la recherche de Moby Dick, la baleine légendaire.

*Rendez-vous page 12 pour découvrir
l'épisode 2 de Quincaillerie !*

février

SA 06 10:30

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

🕒 0:30

Tout public dès 7 ans

CRÉATION 2025

séance scolaire

VE 05 10:00 & 14:00

**Combo Quincaillerie
Moby Dick & Frankenstein**
Réservez les 2 spectacles et
bénéficiez d'un tarif spécial !
Plein tarif 20€
Tarif réduit 12€
Tarif enfants - de 12 ans 10€

Écriture et interprétation **Romain Smagghe**
Mise en scène **Stéphanie Vertray**
Création musicale **Arthur et Romain Smagghe**
Scénographie **Romain et Chloé Smagghe**
Construction et bidouille **Romain Smagghe**
Administration **Aurore Dupont**
Diffusion et production **Zoé Berte**
Univers visuel **Chloé Smagghe**

€ 6 > 14 pour un seul épisode



oiseau-mouche.org

festival Le Grand Bain

15.03 > 10.04 2027



Monday

Arno Schuitemaker
(Pays-Bas)

SA 20.03 19:00



Where the fuck am I?

Zoé Lakhnati,
Per Anders
Kraudy Solli

ME 24.03 19:00



Hell is empty

Enrico Ticconi,
Ginevra Panzetti
(Italie et Allemagne)

VE 02.04 20:30



+33 3 20 20 70 30
gymnase-cdcn.com

Festival organisé par le Gymnase CDCN

Théâtre de l'Oiseau-Mouche
6 à 10€



Viens (avec Anne Sylvestre)

Marie Fortuit et Lucie Sansen / Cie Les Louves à Minuit

« Viens, il faut tout inventer, il nous faut du courage, et du cœur à l'ouvrage ».

Imaginé par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et par la pianiste et chanteuse Lucie Sansen, le spectacle musical *Viens (avec Anne Sylvestre)* raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre et de ses héritières résonnent avec leur parcours.

À travers les chansons d'Anne Sylvestre, de Barbara Weldens ou Michèle Bernard, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.

avril

JE 15 19:30

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

🕒 1:10

Tout public dès 12 ans

CRÉATION 2026

séance scolaire

JE 15 14:00

Conception et interprétation **Marie Fortuit et Lucie Sansen**

Ecriture **Marie Fortuit**

Arrangements musicaux **Lucie Sansen**

Collaboration artistique **Raphaëlle Rousseau**

Costumes **Marie La Rocca**

Regard extérieur **Mélanie Charreton**

Création lumière et régie générale **Thomas Cottureau**

Régie son **Jules Tremoy**

Administration et diffusion **Olivier Talpaert / En votre compagnie**

€ 6 > 14

📺 ③

oiseau-mouche.org



Quincaillerie épisode 2 : Frankenstein

Cie La Rustine

mai

ME 12 18:30

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

🕒 0:30

Tout public dès 7 ans

CRÉATION 2027

séance scolaire

MA 11 10:00 & 14:00

Combo Quincaillerie

Moby Dick & Frankenstein

Réservez les 2 spectacles et bénéficiez
d'un tarif spécial !

Plein tarif 20€

Tarif réduit 12€

Tarif enfants - de 12 ans 10€

Sur un coin d'établi, *Quincaillerie* revisite les grandes histoires de monstres dans la littérature en musique et en théâtre d'objets.

Le 2^e épisode disjoncte. Ici on court-circuite, on branche les fils, on assemble les morceaux et on actionne l'interrupteur pour donner naissance à la créature de Frankenstein !

Retour en arrière page 9 pour découvrir l'épisode 1 de Quincaillerie !

Ecriture et interprétation **Romain Smagghe**

Avec l'oeil avisé d'**Arthur Smagghe**

Mise en scène **Stéphanie Vertray**

Création musicale **Arthur et Romain Smagghe**

Scénographie **Romain et Chloé Smagghe**

Construction et bidouille **Romain Smagghe**

Administration **Aurore Dupont**

Diffusion et production **Zoé Berte**

Univers visuel **Chloé Smagghe**

€ 6 > 14 pour un seul épisode



oiseau-mouche.org

Spectacle en cours de création



En Forme ! en LSF est un spectacle bilingue qui s'adresse au très jeune public dès 3 ans avec exigence et inventivité, osant l'abstraction en même temps que le concret, suscitant un premier plaisir de spectateur où sensations, réflexions et émotions sont déjà mêlées. A partir de formes géométriques et de couleurs, ce spectacle vient illustrer histoires et comptines de notre patrimoine collectif. Utilisant des repères graphiques familiers aux petit-e-s (formes géométriques, cubes en bois, couleurs franches) cette proposition visuelle stimule l'imaginaire des enfants par une approche abstraite et ludique.

mai

SA 22 10:30

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

🕒 0:30

Tout public dès 3 ans

Jauge réduite

Accessibilité LSF

CRÉATION 2023

séance scolaire

VE 21 10:00 & 14:00

Avec **Hrysto**, **Lisa Leonardi** et **Jessica Buresi**
 Mise en scène **Audrey Bonnefoy**
 Scénographie et objets **Yoann Cottet**
 Accessoiriste **Mathilde Apert**

Tarif exceptionnel 5 & 10 €



oiseau-mouche.org



Revers de Paillettes

Paul-Emmanuel Chevalley / Cie Tourne Au Sol

Suivi d'un Blind-Test Drag animé par Error 404

juin

VE 11

20:00 *Revers de Paillettes*

21:30 *Blind-Test Drag avec Error 404*

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

🕒 0:50

Tout public dès 11 ans

CRÉATION 2026

séance scolaire

VE 11 14:00

Blind-Test Drag - 21h30

Après le spectacle, l'Oiseau-Mouche vous invite à poursuivre la soirée et à mettre à l'épreuve vos connaissances musicales. La drag queen Error 404 passe aux manettes pour un blind-test épique

€ 6 > 14 soirée complète

€ 5 blind-test seul



oiseau-mouche.org

Revers de Paillettes est le rituel sans fin d'un courtisan pour se préparer au retour du roi et de sa cour. Du maquillage aux révérences, en passant par le jonglage tout en traversant ses doutes, il répète encore et encore pour être le courtisan parfait ! Est-il prêt ? Peut-il être vraiment parfait ? Où est le roi ? Qu'est-ce qu'un courtisan sans roi ? Doit-il l'inventer ou devenir son propre roi ? Scènes surréalistes, univers baroque et échecs emmènent ce courtisan à évoluer et à tenter de contrôler de plus en plus son identité, interrogeant ainsi ce qui la compose. En partant d'une fiction, celle d'un possible retour de la royauté, Paul-Emmanuel développe un spectacle qui questionne la construction de soi par le corps.

Création, écriture et interprétation **Paul-Emmanuel Chevalley**
 Regard complice **Lucas Rahon, Gaëlle Bisellach, Sarah Simili**
 et **Macarena Gonzalez Neuman**
 Création sonore **Gaëtan Sourceau**
 Création lumière **Martin Barrientos** et **Titiane Barthel**
 Régie son **Marion Plouviez** ou **Julien Lepercq**
 Scénographie **Justine Demougeot**
 Costumes **Lucas Rahon**
 Chargée de production et diffusion **Lilou Clipet**
 Photo **Gabriela Vargas Telles**

Avec vous

**Vous êtes un-e spectateur-ice,
un groupe, une association,
une école, un-e membre de CE
passionné-e de spectacle vivant ?**

Nous sommes à vos côtés pour penser des projets autour de la création artistique et des spectacles de la saison.

Vous hésitez entre plusieurs propositions ? Vous souhaitez organiser une sortie à l'Oiseau-Mouche ? Vous voulez créer un projet atypique sur mesure ? N'hésitez pas à nous contacter !

Vous êtes une entreprise

**>> à la recherche d'un lieu unique
pour vos événements ?**

Avec sa grande salle de 124 places, sa petite salle de 50 places et ses multiples espaces modulables et privatisables, le Théâtre de l'Oiseau-Mouche devient votre espace de jeu ! Imaginons ensemble vos événements : formations, séminaires, vœux, assemblées, concours, conférences, team building...

**>> à la recherche d'un événement
artistique sur-mesure ?**

L'Oiseau-Mouche vous propose de mettre l'artistique au service de vos besoins opérationnels : opérations de relations publiques, interventions, soirées cocktail & spectacle, visites de l'Oiseau-Mouche, ateliers de pratique théâtrale... Ils nous ont fait confiance : club APM, Airflux, Fondation du Nord, Vinci, API, KPMG, Logista Homotech, Decathlon...

Anaïs Denis-Durey

Chargée des relations avec les publics
et de l'événementiel

adenisdurey@oiseau-mouche.org
+33 (0)3 20 65 96 53



Mécénat

**À la recherche d'un projet atypique
qui conjugue intérêt général, projet
inclusif, créativité et rayonnement
territorial ? Rejoignez notre club des
mécènes !**

Nos mécènes s'engagent autour d'une ambition commune: changer de regard sur le handicap, en rendant visible des professionnel-le-s en situation d'excellence reconnu-e-s par leurs pairs. Soutenez la réalisation de nos projets de développement, de créations artistiques et de professionnalisation des équipes. En retour, l'Oiseau-Mouche vous ouvre ses portes pour des moments d'exception. Une belle façon de rendre concrète la politique diversité de votre entreprise auprès de vos collaborateurs-rices !

Nos membres : Fondation de France, API Restauration, Synergie GC - grands mécènes, AG2R La Mondiale, CIC Nord-Ouest, Fondation Caisse d'Épargne Hauts-de-France, Fondation Groupe EDF, Fondation des Entrepreneurs et Dirigeants Chrétiens, Fonds de dotation Entreprises et Cités, Logista Homotech, Fondation du Nord et Fondation Vinci pour la Cité.



Caroline Pineau

Responsable partenariats

cpineau@gapas.org
+33 (0)6 70 62 72 96

Fabrique artistique

Dans une dynamique de soutien à la création et de partage de son outil, l'Oiseau-Mouche ouvre son théâtre à de nombreuses compagnies en résidence de création ou de recherche, mettant à disposition ses deux salles et ses appartements.

La présence de ces équipes artistiques permet la rencontre avec les comédien-ne-s de l'Oiseau-Mouche au travers de sorties de résidence ou de temps d'échanges. Véritable fabrique artistique, l'Oiseau-Mouche est le lieu de tous les possibles en matière de recherche, d'expérimentation et de création et un espace de rencontres entre les artistes invité-e-s et les comédien-ne-s où se tissent de nouvelles histoires.

Cette dynamique est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France dans le cadre du dispositif AFA (Atelier de Fabrique Artistique) depuis 2022.



Prise de contact artistique

Envie de croiser le chemin de l'Oiseau-Mouche ? Écrivez-nous sur artistique@oiseau-mouche.org



 PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Résidences

En 2026-2027, les équipes artistiques suivantes travailleront à leur projet de création :

- Juliette Baron, Cie UMA
La magie du crocodile
- Simon Capelle & Mélodie Lasselin, ZONE -Poème-
Champ de mars
- Paul-Emmanuel Chevalley, Cie Tourne Au Sol
Revers de paillettes
- Céline Dupuis & Cyril Brisse, Cie filigrane 111
Tristesse et joie dans la vie des girafes
- Mona El Yafi, Cie Diptyque
Les deuils clandestins ou La Langouste bleue
- Marie Fortuit, Cie Les louves à minuit
Dimanche soir
- Sarah Mordy, Cie ABRI ANIMA
Il s'appelait Mohamed
- Noélie Morizot, Cie Tête aux Pieds
Fondre
- Alejandro Russo, Cie La Malagua
FabriK : métamorphose d'un travailleur connecté
- Jean-Serge Sallh, Cie Yallet Denise
Dire « pardon »
- Chloë Smagghe, Arthur Smagghe & Romain Smagghe, Cie la Rustine
Quincaillerie, épisode 2 Frankenstein
- Bahoz Témaux, Cie la Meute
Je t'aime ?
- Sarah Tick, Cie JimOe
Et au hasard mon père
- Scheherazade Zambrano, Cie La Malagua
Scheherazade, le prénom que nous portons
- Dimitri Hatton, Cie les beaux fiascos
L'observatoire des bâtons dans les roues

FARE

La FARE (Fabrique Artistique, Recherche et Expérimentation) est le dispositif expérimental inédit créé par l'Oiseau-Mouche pour soutenir et accompagner les comédien-ne-s dans leur montée en compétences, le développement de leur palette artistique et de leur singularité en tant qu'interprètes. La pluralité des artistes convié-e-s permet d'aller à la rencontre de différentes esthétiques, disciplines et pratiques dans une logique d'enrichissement mutuel. La FARE est aussi souvent le lieu où les collaborations et créations futures prennent racine...

Workshops

- Amala Dianor,
Kaplan | Cie Amala Dianor
- Vincent Dupont,
Cie J'y pense souvent (...)
- Marie Fortuit, *Cie Les louves à minuit*
- Simon-Elie Galibert, *Cie Venir Faire*
- Dimitri Hatton, *Cie les beaux fiascos*
- Katja Hunsinger, *Cie Yauna*
- Magda Kachouche,
Cie langues vivantes
- Satchie Noro, *Cie Furinkai*
- Nosfell
- Marlène Saldana & Jonathan Drillet,
Cie The UPSBD
- Aurélie Van den Daele,
Théâtre de l'Union, CDN du Limousin
- Cie Les Anges au Plafond,
CDN de Normandie-Rouen

Réseaux

LA CROISÉE

Implantée en Hauts-de-France, La Croisée a pour mission le soutien à la création contemporaine dans le domaine du spectacle vivant, dans une dynamique territoriale. Elle organise tous les ans deux journées de rencontres professionnelles pour favoriser les rencontres entre artistes et lieux.

SYNDEAC

Fondé en 1971, le syndicat national des entreprises artistiques et culturelles représente près de 500 structures diverses, couvrant un large éventail du paysage culturel français : lieux labellisés du spectacle vivant, équipes artistiques et festivals. Ses membres jouent un rôle central dans la défense et la promotion des arts de la scène.

LAPAS

L'Association des Professionnel-le-s de l'Administration du Spectacle rassemble les professionnel-le-s des métiers de l'administration, de la production, de la diffusion et de la communication qui travaillent au sein et avec des compagnies, bureaux et ensembles indépendants du spectacle vivant.

École du Nord

Dans le cadre du partenariat avec l'École du Nord, école supérieure d'art dramatique du Théâtre du Nord CDN, les comédien-ne-s partageront le plateau avec les élèves du Studio 8 à l'occasion d'une masterclass croisée.

Location

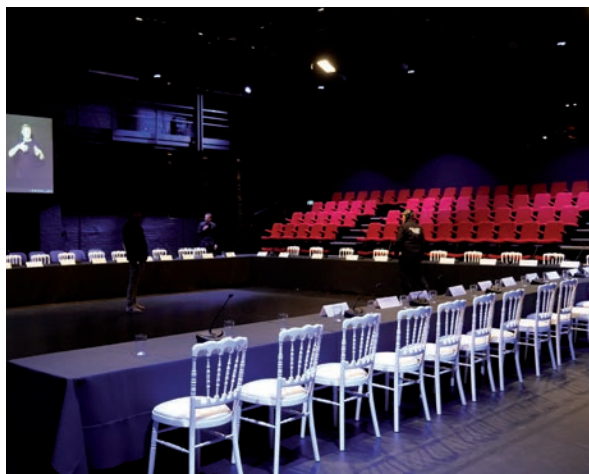
SÉMINAIRES // FORMATIONS // ASSEMBLÉES // CONFÉRENCES // SHOOTING PHOTOS...



À la recherche d'un lieu unique pour vos événements ?

Le Théâtre de l'Oiseau-Mouche devient votre espace de jeu avec ses espaces modulables et privatisables !

- **une grande salle de spectacle modulable**
124 places (gradin) – max 200 personnes
son, lumière et vidéo
- **une petite salle de spectacle modulable**
50 places (gradin), son, lumière et vidéo
- **une salle de réunion agréable et lumineuse**
19 places assises / écran vidéo et paperboard
- **le hall du théâtre**
120 personnes debout, son et lumière
- **le restaurant le Colibri** : 44 personnes assises
et 16 en terrasse ou 60 personnes debout



Petit plus

ATELIERS DÉCOUVERTE // VISITES // PRÉSENTATIONS DU PROJET



Mettez des paillettes dans votre événement !

Associez à votre location de salle une activité unique et créative menée par les comédien-ne-s de l'Oiseau-Mouche : visite du théâtre, projets artistiques, atelier de découverte théâtrale, présentation du projet...

RDV page 20 & 21
pour découvrir nos formules
déjeuner et prestations
traiteur pour un événement
clef en main !



Contact et réservation :

Anaïs Denis-Durey

Chargée des relations
avec les publics
et de l'événementiel

adenisdurey@oiseau-mouche.org
+33 (0)3 20 65 96 53

Traiteur

CIRCUIT COURT // FAIT-MAISON // GOURMANDISE



Le Nectar

by l'Oiseau-Mouche

En 2026, le Nectar prend son envol et s'installe dans son propre local.

Un nouveau lieu pour développer le projet, toujours dans l'ADN de l'Oiseau-Mouche !

Au diapason des valeurs qui nous tiennent à cœur, circuit-court, fait-maison et gourmandise, le Nectar vous accompagne pour tous vos événements, dans vos locaux ou à l'Oiseau-Mouche. Le chef et son équipe de cuisinier-ère-s et de serveur-se-s déclinent à l'envie des propositions gourmandes pour répondre au mieux à vos besoins.

Prestations : cocktails, buffets, plateaux repas, accueils cafés & prestation sur-mesure.

Pour vous mettre en appétit...

Retrouvez notre carte complète sur notre site internet. Nos recettes changent tout au long de l'année en fonction des saisons.

Ils nous ont fait confiance :

AG2R La Mondiale, Airflux, API, Aprilys, Decathlon, EDF, Fondation du Nord, Logista Hometech, Nocibé, Opéra de Lille, la Ville de Roubaix, Vinci...

Contactez-nous !

+ 33 (0)3 20 65 96 57

lenectar@oiseau-mouche.org

Restaurant

CIRCUIT COURT // FAIT-MAISON // GOURMANDISE



Le Colibri

by l'Oiseau-Mouche

Le Colibri propose une cuisine bistronomique, gourmande et généreuse.

Le chef Antoine Butez et son équipe de cuisinier·ère·s et serveur·se·s ont à cœur de travailler des produits frais et de saison, en privilégiant les circuits courts, avec un véritable engagement sur le fait-maison. Petit plus, la terrasse accueille vos déjeuners ensoleillés ! La carte est renouvelée régulièrement et propose toujours un plat végétarien.

Retrouvez la formule à 25€ :
entrée + plat + boisson chaude
ou plat + dessert + boisson chaude

28 avenue des Nations Unies,
59100 Roubaix

LUN > VEN 12:00 > 14:00

ouvert les soirs de spectacle

Réservation

+33 3 20 65 96 56

lecolibri@oiseau-mouche.org



Atelier des chef-fe-s

Passez de l'autre côté et devenez cuisinier·ère·s d'un jour ou d'un soir ! Le Colibri vous accueille chaque trimestre pour des ateliers culinaires. Guidé·e·s par notre équipe, réalisez de délicieuses recettes et repartez avec votre plat.

Info et réservation

adenisdurey@oiseau-mouche.org

+33 (0)3 20 65 96 53

Billetterie



Billetterie en ligne

oiseau-mouche.org

Renseignements

+33 (0)3 20 65 96 50

contact@oiseau-mouche.org

Pour les groupes, CE et publics scolaires

Anaïs Denis-Durey

Chargée des relations avec les publics
et de l'événementiel

adenisdurey@oiseau-mouche.org

+33 (0)3 20 65 96 53

Tarifs

BILLET / €

PLEIN TARIF	14
-------------	----

Demandeur-euse-s d'emploi, étudiant-e-s – de 26 ans et groupes + de 10 personnes	8
--	---

Enfants – de 12 ans	6
---------------------	---

Combo Quincaillerie

Moby Dick & Frankenstein

Réservez les 2 spectacles

et bénéficiez d'un tarif spécial !

Plein tarif 20€

Tarif réduit 12€

Tarif enfants – de 12 ans 10€

Suivez-nous !



**Pour suivre toute l'actualité
de l'Oiseau-Mouche, retrouvez-nous
sur les réseaux sociaux et abonnez-vous
à notre newsletter mensuelle**
Inscription sur

oiseau-mouche.org

Pass Culture

Dès 17 ans, vous pouvez bénéficier d'un crédit

Pass Culture utilisable à l'Oiseau-Mouche !

Rendez-vous sur la plateforme pour découvrir
notre saison et réserver directement vos places.

La compagne



La Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Fondée en 1978, l'Oiseau-Mouche est un projet atypique qui regroupe vingt interprètes professionnel-le-s permanent-e-s. Ayant fait le choix de ne pas avoir de directeur-ice artistique attitré-e, la compagnie se réinvente continuellement et place la création et ses comédien-ne-s au cœur de son fonctionnement.

Chacune de ses créations reflète l'originalité et la complicité d'une rencontre entre un-e artiste et la compagnie. Ce mode de travail permet une diversité de formes artistiques (théâtre, danse, marionnette, approches pluridisciplinaires...) et de formats (pièce, performance, projet déambulatoire, création in situ etc.).

Son répertoire est foisonnant et s'inscrit dans le champ des écritures contemporaines plurielles. Les dernières créations et collaborations ont été signées, entre autres, par Boris Charmatz, Bérangère Vantusso, Noémie Ksicova, Lisa Guez, Noémie Rosenblatt, Stéphanie Aflalo, Gwenaël Morin et Emma Gustafsson.

L'Oiseau-Mouche possède également un théâtre avec deux salles, accueillant une quarantaine d'équipes artistiques en représentation, en résidence ou en pratique partagée avec les interprètes permanent-e-s de la compagnie.

Ces temps d'échanges qui croisent des univers artistiques hétéroclites sont indissociables des activités de création. Ils peuvent aussi avoir lieu hors-les-murs, en France ou à l'étranger.

La particularité du projet de l'Oiseau-Mouche et la présence permanente des comédien-ne-s permettent de créer une dynamique artistique forte sur le territoire. Sensible aux valeurs d'ouverture et de diversité, la compagnie travaille avec une multiplicité de partenaires, d'artistes et de publics, dans une logique d'enrichissement mutuel.

**Les créatrices des spectacles en tournée :
Emma Gustafsson, Lisa Guez, Stéphanie Aflalo**

... en tournée



JOUER LE JEU

septembre

2026

23	Centre Culturel	Lesquin
----	-----------------	---------

octobre

02	Centre municipal de loisirs	Forest-sur-Marque
----	-----------------------------	-------------------

novembre

07	Complexe sportif, salle Cathy Freeman	Fromelles
10	Salle Ercanscène	Erquinghem Lys
14	Salle des fêtes	Bauvin

janvier

2027

11	Scènes de Pays, L'Escale	La Salle-et-Chapelle-Aubry
12	Scènes de Pays, L'Escale	La Salle-et-Chapelle-Aubry
12	Scènes de Pays, L'Escale	La Salle-et-Chapelle-Aubry
13	Scènes de Pays, L'Escale	La Salle-et-Chapelle-Aubry
14	Scènes de Pays, L'Escale	La Salle-et-Chapelle-Aubry
14	Scènes de Pays, L'Escale	La Salle-et-Chapelle-Aubry
15	Scènes de Pays, L'Escale	La Salle-et-Chapelle-Aubry
15	Scènes de Pays, L'Escale	La Salle-et-Chapelle-Aubry
19	Le Pôle - Arts en circulation	La Seyne-sur-mer
20	Le Pôle - Arts en circulation	La Seyne-sur-mer
22	Théâtre Massalia	Marseille
22	Théâtre Massalia	Marseille
23	Théâtre Massalia	Marseille
23	Théâtre Massalia	Marseille

● séances scolaires

dernières infos sur
oiseau-mouche.org

février

23	Théâtre Dunois	Paris
24	Théâtre Dunois	Paris
24	Théâtre Dunois	Paris
25	Théâtre Dunois	Paris
25	Théâtre Dunois	Paris
27	Théâtre Dunois	Paris
27	Théâtre Dunois	Paris
28	Théâtre Dunois	Paris

mars

01	Théâtre Dunois	Paris
01	Théâtre Dunois	Paris



LOIN DANS LA MER

décembre

2026

18	Centre culturel Jacques Duhamel	Vitré
18	Centre culturel Jacques Duhamel	Vitré



MÉDITATION

mai

2027

10	Théâtre du Beauvaisis – scène nationale	Beauvais
11	Théâtre du Beauvaisis – scène nationale	Beauvais

• séances scolaires

PRODUCTION & DIFFUSION

Chloé Léon, administratrice de production
cleon@oiseau-mouche.org / +33 (0)7 87 33 54 19

Pauline Delaplace, administratrice de production
(remplacement congé maternité)
pdelaplace@oiseau-mouche.org / +33 (0)7 87 33 54 19

CRÉATION 2026

Emma Gustafsson



THÉÂTRE / DANSE

Jouer le jeu

Cie anima motrix / Cie de l'Oiseau-Mouche

Peut-être est-ce la fin de la journée ? Une figure parentale bienveillante et son jeune enfant s'apprêtent à rentrer à la maison. L'enfant veut retarder le départ, s'amuser encore un peu. Alors Il/elle invente... le Jeu ! Très vite, il s'avère que pour l'adulte cette entreprise de Jouer le Jeu est tout sauf simple. Comment s'entendre entre générations quand on n'a pas les mêmes priorités ? Quand le temps ne s'écoule pas de la même façon ? Quand les règles ne sont là que pour être changées ? Le Jeu n'est en réalité qu'un prétexte, un moyen pour passer encore un peu de temps ensemble et tisser la relation.

Avec Antonin Lartaud et Florian Spiry, interprètes de la Cie de l'Oiseau-Mouche

Texte Jon Fosse

Traduction et mise en scène Emma Gustafsson

Collaboration artistique Laurent Hatat

Textes additionnels (prologue, pause et épilogue) Emma Gustafsson et Laurent Hatat

Accompagnatrices Jade Pouchoulou et Louise Mercier

Lumière Anna Sauvage

Musique Laurent Pernice

Costume Valéry Maria

Direction technique Greg Leteneur

Régisseur-se principal-e Lila Maugis, Edel Pradot, Baptiste Crétel (en alternance)

Production Chloé Léon, Pauline Delaplace et Elena Le Junter

Deux versions disponibles

Une pour les lieux non-équipés et une autre pour les lieux avec plateau équipé

🕒 0:40 – Tout public dès 4 ans

CRÉATION 2024

Stéphanie Aflalo

Méditation

Cie Johnny Stecchino

Mêler le théâtre à la philosophie, et se jouer des mots autour de la mort.

Stéphanie Aflalo propose une courte forme dans la lignée de son travail sur les impasses du langage discursif. Invités avec elle à se cogner la tête contre les barrières du langage : Grégoire Schaller, performeur et chorégraphe, et Jérôme Chaudière, comédien, avec qui elle partage la scène. Écartel·es entre leur amour de la bêtise et leur désir de sérieux, Jérôme, Grégoire et Stéphanie s'affrontent à ce qui rend le jeu nécessaire autant que dérisoire : la mort.

Avec **Stéphanie Aflalo**, **Jérôme Chaudière**,
interprète de la Cie de l'Oiseau-Mouche, **Grégoire Schaller**

Écriture et mise en scène **Stéphanie Aflalo**

Collaboration dramaturgique **Samuel Hackwill** et **Grégoire Schaller**

Production **Luciole Duvivier** (Latitudes Prod)

🕒 0:30 – Tout public

CRÉATION 2023

Lisa Guez



THÉÂTRE

Loin dans la mer

Cie de l'Oiseau-Mouche / Cie 13/31

Librement adapté de *La Petite sirène* de Hans Christian Andersen
Par amour tout donner, par amour tout perdre. La petite sirène au fond de l'océan brûle d'une flamme impossible pour le prince qu'elle a sauvé du naufrage. Rongée par l'obsession de son visage, elle sacrifie sa voix à une sorcière pour avoir des jambes et une chance d'être aimée par le prince. Propulsée dans un monde qu'elle ne connaît pas, déracinée, incapable de communiquer et de dévoiler à celui qu'elle aime son histoire et son identité, la jeune fille doit trouver le chemin du cœur du jeune homme sous peine d'être changée en écume.

Avec Marie-Claire Alperine, Dolorès Dallaire, Chantal Foulon
en alternance avec Myriam Baïche, Frédéric Foulon,
Kévin Lefebvre en alternance avec Florian Spiry,
interprètes de la Cie de l'Oiseau-Mouche
Ecriture et mise en scène Lisa Guez
Lumière, costumes et scénographie Sarah Doukhan
Créateur sonore Thomas Tran
Regard chorégraphique Cyril Viallon
Collaborateur artistique Alexandre Tran
Assistante à la mise en scène Dounia Brousse
Direction technique Greg Leteneur
Régisseur Julien Hoffmann et Baptiste Crétel (en alternance)
Production Chloé Léon et Pauline Delaplace

🕒 1:10 – Tout public dès 11 ans

Deux versions disponibles

Une pour les lieux non-équipés et une autre pour les lieux avec plateau équipé



l'oiseau-mouche

théâtre

restaurant

le colibri

restauration

le colibri
restaurant

oiseau-mouche.org
+33 (0)8 20 65 65 65

28

L'équipe

de l'oiseau-mouche

Léonor Baudouin directrice

Nathalie Baudouin directrice adjointe

Laureline Bouclet en charge de l'accompagnement des activités artistiques

Lauren Brailly chargée d'administration du théâtre

Antoine Butez chef de cuisine du restaurant le Colibri

Laurie Coquel chargée de l'accompagnement des activités de restauration

Pauline Delaplace administratrice de production (remplacement congé maternité)

Anaïs Denis-Durey chargée des relations avec les publics et de l'événementiel

Louise Ferlay en charge de l'accompagnement des activités artistiques

Sarah Fontaine en charge de l'accompagnement des activités de restauration

Jade Hamono stagiaire en charge de l'accompagnement des activités artistiques

Sabrina Hannebicque cadre comptable

Chloé Léon administratrice de production

Greg Leteneur directeur technique intermittent

Annabelle Mailliez responsable de la communication et des projets européens

Louise Mercier en charge de l'accompagnement des activités artistiques

Stéphane Mouvielle agent de maintenance du bâtiment

Margo Perichon chargée de mission qualité et d'évaluation

Caroline Pineau responsable mécénat

Jade Pouchoulou en charge de l'accompagnement des activités artistiques

Josseline Stefani bénévole pour les activités artistiques

Valentine Vaillant chargée des ressources humaines

Yamina Zouari cheffe de service en renfort de l'équipe

Et toute l'équipe des intermittent-e-s du spectacle employé-e-s par l'Oiseau-Mouche

Et toute l'équipe des salarié-e-s d'Alternatives en accompagnement des activités artistiques

Comédien-ne-s de l'Oiseau-Mouche

Marie-Claire Alpérine / Myriam Baïche /
Mathieu Breuvart / Jérôme Chaudière /
Dolorès Dallaire / Florence Decourcelle /
Clément Delliaux / Thierry Dupont / Chantal Foulon /
Frédéric Foulon / Antonin Lartaud / Kévin Lefebvre /
Caroline Leman / Ryan Matondo / Lucie Santos /
Florian Spiry / Nicolas Van Brabant /
Valérie Waroquier

Cuisinier-e-s de l'Oiseau-Mouche

Baya Arbouche / Balamine Fofana /
Kelly Hennebelle / Uweis Lawembau /
Jessy Pagniez / Mickael Poivre /
Kenzo Nsengimana

Serveurs de l'Oiseau-Mouche

Mohamed Arbouche / Valentin Delcroix /
Christopher Delvoye / Redouane El-Mokadem /
Baptiste Le Marahdour / William Michiels /
Saidou Thiam

Brochure

Rédaction Léonor Baudouin, Margaux Bonneville
et Annabelle Mailliez
Conception et réalisation Y'a de la joie Design
Maquette signélazer
Impression Tanghe Printing

Partenaires

Institutions



**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



VILLE DE
ROUBAIX



Grands mécènes

Projet
soutenu par
**Fondation
de France**



Synergie GC

Mécènes



AG2R LA MONDIALE



CAISSE D'ÉPARGNE
HAUTS DE FRANCE



Nord Ouest



FONDATION
GROUPE **EDF**



Fondation des Entrepreneurs
et Dirigeants Chrétiens



L'ART DE COOPÉRER
ESC
ENTREPRISES ET CITÉS



LOGISTA
HOMETECH



FON
DA
TION
DU NORD



FONDATION
D'ENTREPRISE
VINCI
POUR LA CITÉ

Membre de

la Croisée
Hauts-de-France



SYNDEAC

L'Oiseau-Mouche est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France au titre de compagnie conventionnée et en qualité d'AFA (Atelier de Fabrique Artistique), par le Ministère de la Santé, des Familles, de l'Autonomie et des Personnes handicapées – Agence Régionale de Santé Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Nord, la Ville de Roubaix et soutenue par la Métropole Européenne de Lille (MEL) dans le cadre des Belles Sorties.

L'Oiseau-Mouche est également soutenue par la Fondation de France, API Restauration, Synergie GC, grands mécènes, AG2R La Mondiale, le CIC Nord-Ouest, la Fondation Caisse d'Épargne Hauts-de-France, la Fondation Groupe EDF, la Fondation des Entrepreneurs et Dirigeants Chrétiens, le fonds de dotation Entreprises et Cités, Logista Hometech, la Fondation du Nord et la Fondation Vinci pour la Cité. L'Oiseau-Mouche est membre de la Croisée, de Lapas et du Syndeac.



1 COMPAGNIE

////////////////

1 THÉÂTRE

////////////////

1 RESTAURANT

////////////////

1 TRAITEUR

////////////////

L'Oiseau-Mouche c'est

Une histoire qui dure depuis 48 ans ;

Une équipe de 60 permanent-e-s et une équipe artistique et technique intermittente ;

Une compagnie de 20 comédien-ne-s permanent-e-s en situation de handicap mental ou psychique ;

Un répertoire de 61 créations et plus de 2 000 représentations en France et à l'international ;

Autant d'esthétiques variées que d'artistes signant les créations ;

Une équipe de 21 cuisinier-ère-s et serveur-euse-s en situation de handicap mental ou psychique ;

Un restaurant, le **Colibri**, et un tout nouveau service traiteur, le **Nectar**, pour vous régaler dans une démarche qui privilégie le circuit court, le fait-maison et la gourmandise ;

Un théâtre qui accueille plus de 40 équipes artistiques en représentations, résidences, workshops, ateliers ;

Des centaines d'heures d'actions culturelles et des rencontres fortes avec le public d'ici et d'ailleurs ;

Un projet atypique pour parler du vivre ensemble en plaçant l'altérité et les diversités au centre sans sacrifier l'exigence.

Une utopie en mouvement.

