



# JOURNÉE PROFESSIONNELLE

## Professionnalisation des artistes en situation de handicap : quels horizons à l'échelle européenne ?

18 décembre 2025 / Théâtre de l'Oiseau-Mouche

modération, animation **José Sagit**, président de l'ODIA Normandie  
facilitatrice graphique **Tatienne Laplanche**

à partir de 9h – Café d'accueil

**10h** – Mot d'ouverture par **Hilaire Multon**, directeur régional des affaires culturelles, et **Léonor Baudouin**, directrice de l'Oiseau-Mouche

Plénière « Professionnalisation des artistes en situation de handicap : état des lieux en France et en Europe »

À l'heure où la société appelle à plus de diversité sur les plateaux, les artistes en situation de handicap mental ou psychique continuent de se heurter à de multiples barrières. Quelles sont les perspectives pour le futur de ces artistes au-delà des intentions et des succès éphémères ?

**Violette Viannay**, cheffe de cabinet au Ministère de la Culture, **Daniel Zielinski**, délégué ministériel à la francophonie, et **Pascal Parsat**, expert Handicap-Diversité-Inclusivité pour Audiens, experts de la Commission nationale Culture et Handicap, **David Bobée**, directeur du Théâtre du Nord et de l'École du Nord, un-e intervenant-e UK (sous réserve)

**12h** – Déjeuner, préparé et servi par l'équipe restauration de l'Oiseau-Mouche (participation à régler sur place)

**14h** – Table ronde « Pratiques innovantes »

Comment peut-on réinventer l'accompagnement professionnel des artistes en situation de handicap et libérer leur ambition ?

**Ronan Ynard**, secrétaire général du Théâtre du Nord, **Kévin Lefebvre**, comédien et **Léonor Baudouin**, directrice de l'Oiseau-Mouche, **Jérémy Dubois**, comédien et metteur en scène, **Charli Ward** directrice, et **Jake Thow**, comédien, de la Cie Mind the Gap (Bradford, UK)

**14h** – Atelier de pratique artistique mixte session 1

Mené par **Valérie Oberleithner**, chorégraphe.

Places limitées, réservation indispensable via le formulaire en ligne.

Soutenu par





# JOURNÉE PROFESSIONNELLE

18 décembre 2025 / Théâtre de l'Oiseau-Mouche

**16h15** – Table ronde « Artistes en milieu ordinaire »

L'exercice du métier d'interprète en milieu ordinaire pour les personnes en situation de handicap : une utopie ?

**Thierry Seguin**, directeur du CNCA, **Cléa Pétrolési** metteuse en scène et **Léa Clin** comédienne, **Anna Gustafsson** et **Sandra Johansson**, directrices du Moomsteatern (Malmö, Suède), **Ivan Talpaert**, délégué Hauts-de-France Agefiph

**16h15** – Atelier de pratique artistique mixte session 2

Mené par **Valérie Oberleithner**, chorégraphe

Places limitées, réservation indispensable via le formulaire en ligne

**18h15** - Conclusion par **Tatienne Laplanche** et **José Sagit**

**19h30** – Représentation du spectacle *Le gars de l'asso* de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche mis en scène par **Noémie Rosenblatt**, suivie d'un bord plateau

**20h30** – Cocktail

**Merci de confirmer votre présence via le formulaire disponible à l'adresse suivante :**

<https://forms.office.com/e/2nswfYugm>



**Théâtre de l'Oiseau-Mouche**

28 avenue des Nations Unies

59100 Roubaix

Métro ligne 2 arrêt eurotéléport (direct depuis la Gare Lille Flandres et la Gare Lille Europe)

Tel. : +33 (0)3 20 65 96 50

Soutenu par

