



JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Professionnalisation des artistes en situation de handicap : quels horizons à l'échelle européenne ?

18 décembre 2025 / Théâtre de l'Oiseau-Mouche

modération, animation **José Sagit**, président de l'ODIA Normandie
facilitatrice graphique **Tatienne Laplanche**

à partir de 9h – Café d'accueil

10h – Mot d'ouverture par **Hilaire Multon**, directeur régional des affaires culturelles, et **Léonor Baudouin**, directrice de l'Oiseau-Mouche

Plénière « Professionnalisation des artistes en situation de handicap : état des lieux en France et en Europe »

À l'heure où la société appelle à plus de diversité sur les plateaux, les artistes en situation de handicap mental ou psychique continuent de se heurter à de multiples barrières. Quelles sont les perspectives pour le futur de ces artistes au-delà des intentions et des succès éphémères ?

Violette Viannay, cheffe de cabinet au Ministère de la Culture, **Daniel Zielinski**, délégué ministériel à la francophonie, et **Pascal Parsat**, expert Handicap-Diversité-Inclusivité pour Audiens, experts de la Commission nationale Culture et Handicap, **David Bobée**, directeur du Théâtre du Nord et de l'École du Nord, un-e intervenant-e UK (sous réserve)

12h – Déjeuner, préparé et servi par l'équipe restauration de l'Oiseau-Mouche (participation à régler sur place)

14h – Table ronde « Pratiques innovantes »

Comment peut-on réinventer l'accompagnement professionnel des artistes en situation de handicap et libérer leur ambition ?

Ronan Ynard, secrétaire général du Théâtre du Nord, **Kévin Lefebvre**, comédien de l'Oiseau-Mouche, **Léonor Baudouin**, directrice de l'Oiseau-Mouche, **Jérémy Dubois**, comédien et metteur en scène, **deux intervenant-e-s** de la Cie Mind the Gap (Bradford, UK)

14h – Atelier de pratique artistique mixte session 1

Mené par **Valérie Oberleithner**, chorégraphe.

Places limitées, réservation indispensable via le formulaire en ligne.

Soutenu par





JOURNÉE PROFESSIONNELLE

18 décembre 2025 / Théâtre de l'Oiseau-Mouche

16h15 – Table ronde « Artistes en milieu ordinaire »

L'exercice du métier d'interprète en milieu ordinaire pour les personnes en situation de handicap : une utopie ?

Thierry Seguin, directeur du CNCA, **Cléa Pétrolési** metteuse en scène et **Léa Clin** comédienne, **Anna Gustafsson** et **Sandra Johansson**, directrices du Moomsteatern (Malmö, Suède), **Ivan Talpaert**, délégué Hauts-de-France Agefiph

16h15 – Atelier de pratique artistique mixte session 2

Mené par **Valérie Oberleithner**, chorégraphe

Places limitées, réservation indispensable via le formulaire en ligne

18h15 - Conclusion par **Tatienne Laplanche** et **José Sagit**

19h30 – Représentation du spectacle *Le gars de l'asso* de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche mis en scène par **Noémie Rosenblatt**, suivie d'un bord plateau

20h30 – Cocktail

Merci de confirmer votre présence via le formulaire disponible à l'adresse suivante :

<https://forms.office.com/e/2nsfwyYugm>



Théâtre de l'Oiseau-Mouche

28 avenue des Nations Unies

59100 Roubaix

Métro ligne 2 arrêt eurotéléport (direct depuis la Gare Lille Flandres et la Gare Lille Europe)

Tel. : +33 (0)3 20 65 96 50

Soutenu par

