

TNT

23.05 France 3 Documentaire

### Changer de rôle

Documentaire d'Anush Hamzehian (France, 2021) | 60 mn. Inédit.

En juillet 2021, le public du festival In d'Avignon a pu découvrir, avec la pièce *Bouger les lignes*, le travail de quatre comédiens de la compagnie de l'Oiseau-mouche, mis en scène par Béragère Vantusso. Jouer à Avignon... c'est ce défi que la réalisatrice Anush Hamzehian a décidé de filmer, au travers du travail de répétition engagé dans les murs roubaisiens d'une compagnie unique en son genre, qui emploie de manière permanente vingt-trois comédiens en situation de handicap mental.

La difficulté de ce film, c'était à la fois de dresser le portrait de l'Oiseau-mouche, et de raconter la préparation d'une pièce dans laquelle n'évolue qu'une toute petite partie de ses membres : Mathieu, Caroline, Florian et Nicolas. Alors, les séquences alternent, tantôt avec les répétitions, tantôt avec des saynètes dans lesquelles la réalisatrice met en scène, à son tour, d'autres comédiens de la compagnie, qui font les présentations de manière délicieusement décalée. De ceux-là, on ne retiendra pas les prénoms, mais des univers, des sensibilités et des présences hors norme. Pendant ce temps, Béragère Vantusso et ses comédiens tâtonnent pour « *jouer collectif* » et retrouver, comme elle le dit à l'un d'eux, « *cette chose si belle, si juste, et si simple, pour qu'elle ne t'échappe plus* ». Il y a des moments de doute, et des fulgurances que la caméra omet parfois de nous montrer. Mais l'émotion est bel et bien là quand le public d'Avignon, au final, applaudit à bâtons rompus... — *Juliette Warlop*