



# **l'oiseau-mouche**

20  
|  
21



1 COMPAGNIE

////////////////////

1 THÉÂTRE

////////////////////

2 RESTAURANTS

////////////////////

# l'oiseau-mouche

## **L'Oiseau-Mouche c'est**

- Une histoire qui dure depuis plus de 40 ans ;
- Une équipe de 55 personnes ;
- Une utopie devenue réalité ;
- Une compagnie de 23 comédiens permanents en situation de handicap mental ;
- Un répertoire foisonnant avec plus de 50 créations et 1700 représentations en France et à l'international ;
- Autant d'esthétiques variées que d'artistes signant les créations ;
- Un projet innovant qui ne cesse de se réinterroger ;
- Deux restaurants avec 18 cuisiniers et serveurs en situation de handicap mental ;
- Un théâtre avec deux salles, un studio de répétition ;
- Deux projets européens réunissant 6 pays, 4000 km ;
- Un lieu de fabrique artistique ;
- Des centaines d'heures d'actions artistiques ;
- Des partenariats forts avec des acteurs culturels du territoire ;
- Plus de 40 équipes artistiques accueillies en représentations ; résidences, workshops, ateliers cette saison ;
- Des rencontres fortes avec le public d'ici et d'ailleurs ;
- Une aventure qui fait bouger les lignes...

## **créer, innover, découvrir.**

Jamais ces fondamentaux de l'Oiseau-Mouche n'auront résonné avec tant de force ces derniers mois et révélé leur nécessité vitale. Embarquée en janvier à bord de l'Oiseau-Mouche, mon voyage a vite été mouvementé. Alors aujourd'hui, c'est avec joie que je partage avec vous cette première saison et ses nombreuses destinations.

L'équipage des comédiens de l'Oiseau-Mouche vous emmènera de Besançon à Nantes en passant par la métropole lilloise et le Grand Palais à Paris, porté par nos dernières pièces créées par Michel Schweizer, Aude Denis, Amélie Poirier, David Bausseron. Dans nos prochaines créations, ils seront dirigés par la compagnie Voulez-Vous, le groupe Chiendent et croiseront la route du chorégraphe Boris Charmatz.

Au delà des projets de la compagnie, tout au long de cette saison, vous naviguerez au Théâtre de l'Oiseau-Mouche entre un portrait chorégraphique par Mickaël Phelippeau tout en douceur, revivrez vos souvenirs des premières soirées dansantes avec Caroline Décloitre, plongerez en apesanteur entre air et eau avec Schehezazade Zambrano, découvrirez pour les plus petits, la malle aux trésors d'Alexandra Basquin et ZONE -poème- vous emmènera parcourir l'Europe. Nous accueillerons nos partenaires, Le Gymnase CDCN, le festival Next et Latitudes Contemporaines pour un voyage dans différents paysages chorégraphiques. Et enfin, nos compagnies amies européennes vous proposeront des escales surprises... La voile se gonfle à nouveau!

Je profite de cet édito pour remercier l'équipe d'avoir permis à l'Oiseau-Mouche de traverser cette tempête pour avancer vers des rivages plus sereins. Nous vous attendons pour embarquer avec bonheur et partager ces territoires, ces histoires, ces rêves, ces émotions, aujourd'hui plus que jamais conscients, aujourd'hui plus que jamais conscients de la nécessité de l'Art.

**Créer, innover, découvrir.**

**Partager, transmettre, s'émerveiller.**

Belle saison à vous,

**Léonor Baudouin**

Directrice

Et toute l'équipe de l'Oiseau-Mouche

# calendrier

## septembre

PAGE

SA 19	16:00	<b>par la fenêtre</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	✂	05
ME 23	19:00	<b>les diables</b>	Les 2 scènes, scène nationale - BESANÇON	✂	06
JE 24	20:00	<b>les diables</b>	Les 2 scènes, scène nationale - BESANÇON	✂	06
VE 25	20:00	<b>les diables</b>	Les 2 scènes, scène nationale - BESANÇON	✂	06

## octobre

ME 07	19:00	<b>barbare (étape de travail)</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	●	08
	20:30	<b>soulèvement</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	●	08
VE 09	19:00	<b>k()sa (étape de travail)</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	●	08
	20:30	<b>madisoning</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	✂	09
SA 17	14:30	<b>par la fenêtre</b>	Péniche Eldorado - LAMBERSART	✂	05
VE 23	19:30	<b>20 danseurs pour le XX<sup>e</sup> siècle...</b>	Théâtre du Châtelet - PARIS	○	22
SA 24	19:30	<b>20 danseurs pour le XX<sup>e</sup> siècle...</b>	Théâtre du Châtelet - PARIS	○	22
DI 25	15:00	<b>20 danseurs pour le XX<sup>e</sup> siècle...</b>	Théâtre du Châtelet - PARIS	○	22

## novembre

DI 15	16:00	<b>la ronde - happening tempête (sortie de résidence)</b>	Le Phénix, scène nationale - VALENCIENNES	○	24
MA 17	20:00	<b>la barbe</b>	Salle des fêtes - RADINGHEM-EN-WEPPES	✂	11
VE 20	20:00	<b>la barbe</b>	Salle des fêtes - EMMERIN	✂	11
MA 24		<b>les diables</b>	MA, scène nationale - MONTBÉLIARD	✂	06
	20:00	<b>la barbe</b>	Salle des fêtes - LYS-LEZ-LANNOY	✂	11
JE 26	19:00	<b>twice#2</b>	Le Gymnase - ROUBAIX	○	13
	21:00	<b>de françoise à alice</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	●	13
VE 27	09:30 > 18:30	<b>journée de réflexion</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	✂	12
VE 27	20:00	<b>la barbe</b>	Salle des fêtes - BOUVINES	✂	11
SA 28	19:00	<b>la barbe</b>	Salle des fêtes - WILLEMS	✂	11

## décembre

VE 11	14:30* - 20:00	<b>temps de baleine</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	●	14
VE 18	18:00	<b>sortie de workshop franco-irlandais</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	✂	12

## janvier

PAGE

VE 15 > SA 16	<b>la ronde - happening tempête</b>	FESTIVAL D'AUTOMNE / Grand Palais - PARIS	o	24
JE 28 14:00* - 20:00	<b>puisqu nous sommes sauvages</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	15
JE 28 20:00	<b>les diables</b>	Le Manège, scène nationale - MAUBEUGE	✂	06
VE 29 14:00*	<b>puisqu nous sommes sauvages</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	15

## fevrier

MA 02 > JE 04	<b>BôPEUPL</b>	Les 2 scènes, scène nationale - BESANÇON	o	23
MA 09 > ME 10	<b>les diables</b>	Le lieu unique - NANTES	✂	06
ME 10 14:00	<b>k()sa</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	16
JE 11 09:30 - 14:00*	<b>k()sa</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	16
VE 12 09:30 - 14:00*	<b>k()sa</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	16
20:00	<b>k()sa</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	16

## mars

SA 20 20:00	<b>humming dogs / toc trans(e) olympique</b>	Le Vivat - ARMENTIÈRES	o	23
VE 12.03 > JE 08.04	<b>installation danemark ZONE -poème-</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX FESTIVAL LE GRAND BAIN - LE GYMNASÉ CDCN	•	17

## avril

	<b>chantal de l'autre côté du miroir</b>	en tournée au printemps - MÉTROPOLE LILLOISE	✂	18
VE 12.03 > DI 08.04	<b>installation danemark ZONE -poème-</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX FESTIVAL LE GRAND BAIN - LE GYMNASÉ CDCN	•	17

## mai

ME 26 10:30 - 16:00	<b>minus circus</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	20
JE 27 09:30 - 10:30*	<b>minus circus</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	20
VE 28 09:30 - 10:30*	<b>minus circus</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	20
SA 29 10:30 - 16:00	<b>minus circus</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	20

## juin

MA 01 14:00* - 20:00	<b>barbare</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	•	21
JE 17 18:00	<b>sortie de résidence européenne</b>	Théâtre de l'Oiseau-Mouche - ROUBAIX	✂	12

• accueil

o collaborations

\*séances scolaires



Un spectacle de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche / Conception et mise en scène Aude Denis / Avec Myriam Baïche, Mathieu Breuvar, Florence Decourcelle, Clément Delliaux, Léa Le Bars, Florian Spiry, Nicolas Van Brabant - Scénographie Johanne Huysman /// Production Compagnie de l'Oiseau-Mouche / Avec le soutien de SIA Habitat et de la MEL (Métropole Européenne de Lille) dans le cadre des Belles Sorties, création 2018

# par la fenêtre

Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Spectacle déambulatoire mis en scène par Aude Denis

*Par la fenêtre*, ce sont des duos et des solos.

Qui disent qu'est-ce qu'on peut bien faire ici ? Pourquoi on reste là ? Pourquoi on s'en arrange ? Pourquoi on rêve d'ailleurs ? D'horizons lumineux, d'Art et de Beauté, de Rome ou de Valparaiso, d'un gâteau au chocolat. *Par la fenêtre* c'est ce qu'on voit et ce qu'on devine, ce qu'on invente, ce qu'on imagine quand on regarde autour de soi. Dans notre rue, notre quartier, assis à la terrasse d'un café, dans le train ou le bus ou au loin dans la forêt, au bout de la route.

*Par la fenêtre* c'est une visite. De lieux qu'on connaît bien : des chemins au bord d'un mur, de salles verdâtres ou couleur saumon, de salles de classe ou de conseil municipal, celles du temps libre ou de yoga. *Par la fenêtre* c'est l'occasion de regarder nos murs différemment, nos vieilles pierres, nos vieilles briques, nos routes et nos bâtiments. S'asseoir un moment et penser et rêver. Au temps qui passe. À nos élans, si communs et si profonds. À nos envies d'impossible ou de pas grand-chose.

*Par la fenêtre* c'est aussi rencontrer des acteurs lumineux et sensibles. Un peu au bord du monde justement. Profiter de ce moment unique, celui de la représentation. Pour qu'ils nous prennent par la main. Et nous emmènent, là où on regarde autrement. Là où on rit comme des enfants, là où on pleure sans honte, là où on ne réfléchit plus vraiment à qui l'on est.

## septembre

SA 19.09 16:00  
Théâtre de l'Oiseau-Mouche  
+33(0)3 20 65 96 50  
contact@oiseau-mouche.org

Dans le cadre  
des Journées du Patrimoine

Avec le soutien  
de la Ville de Roubaix

ville-roubaix.fr

## octobre

SA 17.10 14:30  
Lambersart  
sur la péniche Eldorado

Dans le cadre de  
La péniche des designers publics

Un évènement Lille Métropole  
Mondiale du Design 2020  
organisé par Tripod II et  
l'association UP la manufacture  
des utopies partagées

Renseignements & réservations  
facebook.com/Up2020/



🕒 1h20 — DÈS 11 ANS  
Entrée libre sur réservation

# les diables

Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Mise en scène **Michel Schweizer**

## septembre

ME 23 — VE 25.09

Besançon - Les 2 scènes,  
scène nationale de Besançon

**Renseignements & réservations**

+33(0)3 81 87 85 85

scenenationaledebesancon.fr

## novembre

MA 24.11

Montbéliard - MA,  
scène nationale

**Renseignements & réservations**

08 05 71 07 00

mascenenational.eu

## janvier

JE 28.01

Maubeuge - Le Manège,  
scène nationale

**Renseignements & réservations**

+33 (0)3 27 65 65 40

lemanege.com

## février

MA 09 — ME 10.02

Nantes - Le lieu unique

**Renseignements & réservations**

+33 (0)2 40 12 14 34

lelieuunique.com

Michel Schweizer, toujours, se méfie des consensus.

Aux monotones « petits arrangements de vie » qui président le plus souvent aux relations humaines, il préfère les rencontres « qui requièrent de l'engagement, de l'effort, du risque, qui tordent les pratiques de séduction naturellement en exercice ».

Au théâtre, lieu privilégié de l'expérience de l'Autre et chambre d'écho du monde contemporain, il réunit de petites communautés provisoires, dont il fait surgir les singularités et dont il perturbe les savoir-faire.

Pour *Les Diables*, ce sont sept comédiens de l'Oiseau-Mouche qui viennent éclairer sur scène ce que la vie se charge de nous faire oublier : le possible déplacement de la norme. Le vis-à-vis entre acteurs et public y est chargé d'un humour caustique et d'une intensité diabolique.



Conception et direction **Michel Schweizer** / Avec **Jonathan Allart, Marie-Claire Alperine, Jérôme Chaudière, Dolorès Dallaire, Florence Decourcelle, Thierry Dupont, Frédéric Foulon**  
Textes **Marie-Claire Alperine, Jérôme Chaudière, Thierry Dupont et Michel Schweizer** / Collaboration artistique **Cécile Broqua / Scénographie** **Éric Blossé, Michel Schweizer** / Conception sonore **Nicolas Barillot / Création lumière** **Éric Blossé / Conception vocale et musicale** **Dalila Khadir / Conception et training marionnette** **Bérandère Vantusso / Réalisation marionnette**  
**Einat Landais - Remerciements à Caroline Décloître pour son accompagnement artistique** /// **Production** **Compagnie de l'Oiseau-Mouche / Coproduction** **LA COMA / Le Gymnase CDCN / La Villette, Paris / Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon / Le Bateau Feu, scène nationale Dunkerque / Théâtre d'Arles, scène conventionnée art et création - nouvelles écritures / Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau / Le TANDEM, scène nationale Arras-Douai / MA scène nationale Montbéliard et Le Phénix, scène nationale Valenciennes / Avec le soutien du CDN de Normandie / Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale / CCAM- scène nationale de Vandœuvre-les-Nancy et de la Maison de la Culture d'Amiens**



FESTIVAL

# hauts-de-bain

Concentré régional d'un festival chorégraphique qui n'a pas eu lieu

06 — 10.10

Le Gymnase CDCN

Fidèle partenaire, la Compagnie de l'Oiseau-Mouche s'associe à ce temps fort et accueille dans son théâtre :

FESTIVAL HAUTS-DE-BAIN

Programmation, infos et réservations

+33 (0)3 20 20 70 30

gymnase-cdcn.com

## Barbare

Travail en cours (P.21)

Mélo die Lasselin & Simon

Capelle / ZONE – poème –

Artistes colibri

Présentation des épisodes

Lettonie et Autriche

Performance en vingt-huit énigmes composées en dialogue avec les vingt-huit pays de l'Union Européenne, *Barbare (zone -XIV-) / European Museum of Translation* se propose d'examiner les fondements, les figures et les fantasmes de nos cultures, hier comme aujourd'hui.

ME 07.10 19:00

⌚ 40' — Entrée libre sur réservation

En partenariat avec *Superamas* dans le cadre de *Happynest*

—  
Retrouvez ZONE – poème – pour les épisodes [Royaume-Uni](#), [Irlande](#) et [Autriche](#)

MA 01.06

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

## Soulèvement

Tatiana Julien /

C'Interscribo

À la lisière du concert live de Mylène Farmer, du catwalk ou du ring de boxe, *Soulèvement* s'empare de l'espace scénique comme celui d'une tribune. Explosif et rageur, le solo puise ses gestes du jeu vidéo Fortnite, aux gimmicks de la danse contemporaine, en passant par les grands archétypes des mots et des corps révoltés.

ME 07.10 20:30

⌚ 1h — € 10 / 8 / 5

## K()SA

Travail en cours (P.16)

Scheherazade Zambrano

Orozco / La Malagua

Artiste complice de l'Oiseau-Mouche dans le cadre du dispositif DRAC Hauts-de-France « Un-e artiste, un territoire »

À partir d'une recherche sur le corps en suspension et le corps sous l'eau, Scheherazade Zambrano explore dans ce solo notre posture au monde et questionne nos liens au cosmos et à nos origines.

VE 09.10 19:00

⌚ 40' — Entrée libre sur réservation

En partenariat avec *Superamas* dans le cadre de *Happynest*

—  
Retrouvez le spectacle dans son intégralité

10 — 12.02

Théâtre de l'Oiseau-Mouche



# madisoning

**Compagnie de l'Oiseau-Mouche**  
Chorégraphie Amélie Poirier



On a tous des souvenirs de fêtes de famille et des danses qui s'improvisent pour l'occasion. Dans ce spectacle, la chorégraphe Amélie Poirier les revisite avec humour et audace accompagnée de quatre comédiens de l'Oiseau-Mouche. Elle s'amuse à détourner les pas de ces danses intemporelles pour jouer avec le mouvement chorégraphique. Elle les additionne, les transforme, y ajoute des déplacements collectifs, des variations d'un même motif rythmique, dissocie le mouvement entre le haut et le bas du corps. En résulte une pièce inclassable, dotée d'une inquiétante étrangeté qui oscille entre la tradition populaire et une forme de danse plus contemporaine. Spectacle construit comme un écho à ces moments de fête collective qui émaillent nos vies quotidiennes et résonnent en chacun de nous, *Madisoning* se construit sous une forme participative, invitant des membres du public à venir performer sur scène avec les comédiens.

Chorégraphie Amélie Poirier / Un spectacle de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche / Avec Marie-Claire Alpérine, Frédéric Foulon, Caroline Leman & Florian Spiry / Conception sonore Anne Lepère / Masques Audrey Robin / Regard extérieur Marion Sage /// Production Compagnie de l'Oiseau-Mouche / Avec le soutien de la MEL dans le cadre des Belles Sorties, création 2018

## octobre

VE 09.10 20:30  
Théâtre de l'Oiseau-Mouche

Suivi de la projection de  
**Madisoning - le film**

**Autrices** Léonore Mercier /  
Justine Pluvinage / Amélie Poirier

### ON RECHERCHE

**des participants amateurs  
pour ce spectacle (P.28)**

**Renseignements & réservations**  
ccarpentier@oiseau-mouche.org  
+33 (0)3 20 65 96 57

🕒 1h00 — DÈS 12 ANS  
€ 10 / 8 / 5



Un spectacle de la **Compagnie de l'Oiseau-Mouche** / Conception et écriture Malkhior / Mise en scène Louise Wailly / Avec Mathieu Breuvert, Chantal Esso, Caroline Leman, Malkhior, Valérie Waroquier / Assistants mise en scène Stéphane Aubry et Maxime Séchaud / Regards écriture Camille Pawlowsky et Clément Rouault / Costumes Alice Veret / Musique Pygmy Johnson

# la barbe

## ou l'art d'être en paix en compagnie des autres

Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Mise en scène Louise Wailly / Cie Voulez-vous

Dans un monde post-apocalyptique, Carine et Jean-Luc luttent contre leur déshumanisation et leur anéantissement en partageant ce qu'ils ont de plus cher : le jeu. Ils ont faim. Ils jouent à manger. Ils sont emportés dans l'incarnation de leur imagination qui devient leur moyen de survie. Cher, Patrick Swayze et Mylène Farmer sont invités à partager ce festin. *La Barbe* est un Road Trip musical et absurde qui s'inspire de l'univers onirique des opéras de Georges Neveu et des films de John Waters.

En tournée dans la région avec le soutien de la Métropole Européenne de Lille dans le cadre des Belles Sorties : afin de favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture, la Métropole Européenne de Lille met en place, en partenariat avec 15 institutions culturelles, une programmation sur tout le territoire. Cette année, 66 villes de moins de 15 000 habitants accueilleront un spectacle à un tarif accessible. Alors n'hésitez plus et venez vivre cette expérience de proximité !

### novembre

MA 17.11 20:00  
Radinghem-en-Weppes -  
Salle des fêtes

**Billetterie & réservations**  
+33(0)3 20 50 24 18  
€ 2 / Gratuit - 18 ans

VE 20.11 20:00  
Emmerin - Salle des fêtes

**Billetterie & réservations**  
+33(0)3 20 07 17 60

MA 24.11 20:00  
Lys-lez-Lannoy - Salle des fêtes

**Gratuit sur réservation**  
+33(0)3 20 66 13 70

VE 27.11 20:00  
Bouvines - Mairie

**Billetterie & réservations**  
+33(0)3 20 41 31 59

SA 28.11 19:00  
Willems - Salle des fêtes  
E.C.L.A.T

**Billetterie & réservations**  
+33(0)3 28 37 00 60  
€ 5 / € 4 PASS CULTURE

**Programmation  
des Belles Sorties**  
lillemetropole.fr



🕒 ± 1h — DÈS 12 ANS

# L'Oiseau-Mouche

## les projets européens

L'Oiseau-Mouche mène depuis plusieurs années une réflexion à l'échelle européenne sur la place, les perspectives et la mobilité des artistes en situation de handicap mental. Des enjeux majeurs pour le futur de ces artistes professionnels encore mal reconnus par le secteur.

L'Oiseau-Mouche explore ces problématiques au sein de Crossing the Line, réseau de compagnies professionnelles, qui pilote actuellement deux projets co-financés par l'Union Européenne :

- **OGMIUS**, soutenu par le programme Erasmus +, qui a pour ambition d'interroger la formation des personnes en situation de handicap au métier de comédien professionnel. Trois compagnies partenaires mettent en commun leurs pratiques en la matière et souhaitent ouvrir cet échange à d'autres artistes et porteurs de projet /
- **Trasna na Líne**, soutenu par le programme Europe Créative, qui est une plateforme de visibilité pour les artistes adossée à un programme de résidences et de conférences, et à un festival, véritable point d'orgue du projet.

Cette saison, nous vous invitons à traverser ces deux projets et débattre de ces thématiques.

### 2020

VE 27.11 9:30 > 18:30

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

**Journée de réflexion**

+ table ronde, speed meeting et ateliers

**Formation professionnelle des artistes en situation de handicap et accès à l'emploi : où en sommes-nous ?**

Dans le cadre du projet OGMIUS, cofinancé par le programme Erasmus + de l'Union Européenne

+ + +

26.11 **PARCOURS SPECTACLES** (P.13)

19:00 **TWICE#2 - Le Gymnase CDCN**

21:00 **de Françoise à Alice -**  
Théâtre de l'Oiseau-Mouche

VE 18.12 18:00

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

**OUVERTURE PUBLIQUE**

suivi d'un cocktail de Noël franco-irlandais

Dans le cadre du **workshop européen** dirigé par le chorégraphe Rachid Ouramdane avec les interprètes de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche et de la compagnie irlandaise Blue Teapot

### 2021

JE 17.06 18:00

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

Présentation de la pièce en cours de création du metteur en scène suédois **Harald Leander** menée avec trois interprètes de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche, de la compagnie suédoise Moomsteatern et de la compagnie anglaise Mind the Gap.

**Entrée libre sur réservation**

**Réservations & renseignements**

amailliez@oiseau-mouche.org

+33(0)3 20 65 96 50



# de Françoise à Alice

Mickaël Phelippeau / bi-p



Françoise m'a écrit un jour dans un de ses messages :  
« Même si ce projet nous emmène dans des endroits inconnus et intimidants, nous pensons que cela peut être une force de pouvoir témoigner par ce portrait de ce que nous défendons profondément dans notre vie quotidienne. C'est une sorte d'évidence, quelque chose d'essentiel pour nous ».

**M. Phelippeau**

De Françoise à Alice est le portrait chorégraphique de deux danseuses, pensé au prisme des différentes relations qui les traversent. Ce sont deux femmes, interprètes, dont l'une est porteuse de trisomie 21. Ce duo abordera ainsi la complexité et la constellation des liens qu'elles entretiennent, des divergences qui créent leur complémentarité, tant humainement que dans leur relation à la danse.

Dans le cadre du NEXT festival 2020,  
festival international de théâtre danse et performance  
et avec le soutien du programme Erasmus + de l'Union Européenne

Avec Alice Davazoglou et Françoise Davazoglou / Création lumière Abigail Fowler / Son Éric Yvelin /// Production, diffusion, administration Fabrik Cassiopée / Manon Crochemore / Manon Joly et Isabelle Morel /// Coproduction (en cours): L'échangeur - CDCN Hauts de France / Atelier de Paris - CDCN, Espace 1789 - Saint Ouen / Les Quinconces L'Espal - Scène nationale du Mans, Scène nationale d'Aubusson / Entresort - Centre national pour la création adaptée (titre provisoire)

**novembre**

JE 26.11

**SOIRÉE COMPLÈTE**

19:00 **TWICE#2**

Alexander Vantournhout +  
Hafiz Dhaou & Aïcha M'Barek

Le Gymnase CDCN

+

21:00 **de Françoise à Alice**

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

**Réservations & renseignements**

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

+33(0)3 20 65 96 50

oiseau-mouche.org

NEXT Festival

nextfestival.eu

gymnase-cdcn.com

🕒 1h – DÈS 8 ANS

ST: anglais & néerlandais

€ 15 /13 /12/ 8

€ 12 Parcours NEXT festival

(soirée complète)



# temps de baleine

Jonas Chéreau / La Dépose

2020  
CRÉATION

## décembre

VE 11.12 14:30\* 20:00

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

\* Séance scolaire

### Renseignements & réservations

+33 (0)3 20 20 70 30

[gymnase-cdcn.com](http://gymnase-cdcn.com)

Comment parler au plateau du changement climatique sans inspirer une atmosphère de fin du monde ? Comment parler au jeune public de ces problématiques lourdes de conséquence ? Pour amener les perturbations extérieures dans le théâtre, Jonas Chéreau choisit le solo et crée une « météodanse », ludique et symbolique, où la torsion devient cycle de l'eau, le bras devient sable et la plante des pieds devient glace. Volontairement absurdes et ambigus, les signaux visuels, acoustiques et linguistiques de ce corps-écosystème s'ouvrent comme les pages d'un livre et donnent à voir ces insaisissables phénomènes météorologiques. À dos de baleine, Jonas Chéreau emmène les enfants là où les mots ne peuvent pas aller.

L'Oiseau-Mouche est partenaire du  
festival Les Petits Pas – Le Gymnase CDCN

## FESTIVAL LES PETITS PAS

26.11 – 12.12

Le Gymnase CDCN

[gymnase-cdcn.com](http://gymnase-cdcn.com)

Ⓢ ± 40' – DÈS 7 ANS

€ 10 / 8 / 5

Création & interprétation Jonas Chéreau / Création Lumière Abigail Fowler / Création Vidéo Emmanuel Larue / Création Son Aude Rabillon / Conseil vocal Jean-Baptiste Veyret-Logerias / Assistant à la dramaturgie & Régie générale Marcos Simoes /// Production MANAKIN Lauren Boyer & Leslie Perrin / Co-production Le Gymnase CDCN / Avec le soutien du Théâtre de l'Oiseau-Mouche



# puisque nous sommes sauvages

Caroline Décloitre / Compagnie Hej Hej Tak



## Et vous, comment vous débrouillez-vous avec la vie ?

*Puisque nous sommes sauvages* est une invitation pour deux interprètes, un musicien et une scénographe, à réinvestir leurs souvenirs de bals de village, de boom de leur enfance, de fête communale.

De soirées karaoké à des slows sur un tube de Mariah Carey en passant par *Le ravissement de Lol V. Stein*, ces matériaux ancrés dans le passé de Maud, Adrien, Nicolas et Charlotte sont autant d'expériences collectives qui ont participé à leur construction intime. Avec eux, nous explorerons nos façons de faire collectif, de nous parler, de nous toucher, de partager des instants en commun.

De l'individu au collectif, du souvenir personnel à l'expérience universelle, *Puisque nous sommes sauvages* s'empare de nos tentatives de faire communauté.

Avec Maud Chapoutier, Adrien Gusching / Scénographie Charlotte Gautier van Tour / Création sonore Nicolas Tarridec / Création lumières Pauline Granier / Complicité Lauriane Durix & Cécile Rutten /// Avec l'aide à la création de la DRAC Hauts de France et du Conseil Général du Pas-de-Calais / Coproductions Plateforme Happynest - collectif Superamas / Région Hauts de France / Le Vivat Scène conventionnée d'Armentières / Service Culturel de l'Université d'Artois / Soutiens Culture Commune - Scène nationale du Bassin Minier (Loos-en-Gohelle) / Centre Pablo Picasso (Blénod les Pont-à-Mousson) / Centre culturel Jacques Tati (Amiens) / Théâtre Monty (Anvers) / Théâtre de l'Oiseau-Mouche (Roubaix) / La Déviation (Marseille)

## janvier

JE 28.01 14:00\* 20:00  
Bal participatif à l'issue de la représentation

VE 29.01 14:00\*  
\* Séances scolaires

### ON RECHERCHE

des participants amateurs pour être complices d'un moment festif à l'issue du spectacle. (P.28)

Réservations & renseignements  
ccarpentier@oiseau-mouche.org  
+33(0)3 20 65 96 50

🕒 ± 1h15' — DÈS 12 ANS  
€ 12 / 10 / 8 / 6



## Scheherazade Zambrano Orozco / Cie La Malagua

Artiste complice pour la saison 20/21.



### février

ME 10.02 14:00

JE 11.02 09:30\* 14:00\*

VE 12.02

09:30\* 14:00\* 20:00

\*Séances scolaires

La version jeune public dure 30' et est suivie d'un atelier de 30' sous la forme d'un parcours sensoriel sur le plateau.

#### Renseignements

#### pour les publics scolaires

ccarpentier@oiseau-mouche.org

+33(0)3 20 65 96 50

### Un corps qui dialogue avec la gravité, le vide et les déséquilibres sur terre, dans l'air et dans l'eau.

*K()SA* est le premier solo d'une trilogie qui prend ancrage dans la cérémonie des *voladores* – une tradition amérindienne qui rend hommage aux dieux de la pluie pour favoriser la fertilité de la Terre – pour mettre en dialogue nos rituels ancestraux avec nos rituels contemporains.

Scheherazade met en corps des questionnements sur nos liens au cosmos et à nos origines. Qu'est-ce qui nous soutient ?

À quoi nous nous accrochons ? À partir d'une recherche sur le corps en suspension et le corps sous l'eau, *K()SA* met en jeu un corps qui dialogue avec la gravité, le vide et le déséquilibre.

Production La Malagua Cie / Coproduction Superamas dans le cadre du dispositif Happynest#3 / Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France dans le cadre du dispositif « Un-e artiste, un territoire » / Pôle de Danse Verticale / L'échangeur CDCN Hauts-de-France (dans le cadre du Studio Libre) / Théâtre de L'Oiseau Mouche / Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme / Théâtre Jacques Tati / Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines / Les Fabriques de la Ville de Nantes / CCN Ballet du Nord / Mise à disposition du studio par Le Gymnase CDCN

Ⓢ 50' – TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

€ 12 / 10 / 8 / 6

FESTIVAL

# le grand bain

Une immersion dans le paysage chorégraphique

12.03 — 08.04.21

Le Gymnase CDCN

L'Oiseau-Mouche accueille la 8<sup>e</sup> édition du festival Le Grand Bain. Dans ce cadre, nous accueillerons les spectacles des artistes: Cherish Menzo, Catherine Gaudet, Alexander Vantournhout, Thomas Lebrun, Katerina Andreou, Simon Capelle & Mélodie Lasselin.

INSTALLATION VIDÉO

## Danemark

Cie ZONE - poème -

Pendant toute la durée du festival, l'Oiseau-Mouche accueille l'installation vidéo *Danemark* de ZONE -poème- qui s'inscrit dans le cadre du projet BARBARE (zone -XIV-) / European Museum of Translation.

ZONE -poème- est artiste colibri de l'Oiseau-Mouche pour la saison 2020/21

Retrouvez leur spectacle *Barbare* le 01.06.2021 (P.21)

ENTRÉE LIBRE

aux heures d'ouverture  
du Théâtre de l'Oiseau-Mouche

Retrouver l'intégralité de la programmation du Festival du Grand Bain à l'Oiseau-Mouche sur [gymnase-cdcn.com](http://gymnase-cdcn.com)

Réservations & renseignements  
+33 (0)3 20 20 70 30



# chantal de l'autre côté du miroir

Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Mise en scène **Nadège Cathelineau** et **Julien Frégé** / Groupe Chiendent

**2021**

EN TOURNÉE  
AU PRINTEMPS  
DANS LA MÉTROPOLE LILLOISE  
DANS LE CADRE  
DES BELLES SORTIES

**Programmation  
des Belles Sorties**  
lillemetropole.fr

**Un conte moderne et performatif qui invite le spectateur à plonger dans l'inconscient merveilleux de Chantal.**

*CHANTAL, de l'autre côté du miroir* est un conte moderne et performatif très librement inspiré d'*Alice au pays des Merveilles* de Lewis Carroll dans lequel l'héroïne, Chantal, 35 ans, comédienne de l'Oiseau-Mouche, nous embarque dans son rêve : la traversée de son inconscient.

Le spectateur est invité à suivre un parcours déambulatoire dans différents espaces intérieurs d'un même quartier ou d'une même ville, et à pousser les différentes portes des espaces intérieurs de Chantal. Ce voyage métaphorique dépeint le processus de construction et d'émancipation d'une femme actrice qui, par le jeu, prend sa place, assume ses désirs et transgresse les interdits.



Un spectacle de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche / Avec Chantal Esso, Caroline Leman et Florian Spiry / Mise en scène Nadège Cathelineau et Julien Frégé / Musique Cyril Leclerc, avec la complicité de Thierry Dupont / Éléments lumineux Cyril Leclerc / Éléments plastiques Elizabeth Saint Jalmes /// Production Compagnie de l'Oiseau-Mouche / Coproduction Groupe Chiendient et le Centre Dramatique National de Normandie-Rouen / Avec le soutien de la MEL (Métropole Européenne de Lille) dans le cadre des Belles Sorties 2021.





## Compagnie De Fil et d'Os

### mai

ME 26.05 10:30 16:00  
 JE 27.05 09:30\* 10:30\*  
 VE 28.05 09:30\* 10:30\*  
 SA 29.05 10:30 16:00

\*Séances scolaires

« Petites mesdames, petits messieurs, bienvenus au Minus Circus! ». Pas l'ombre d'un chapiteau pourtant, juste une drôle de bonne femme, Linka, affublée d'une grosse valise qui se révèle être une véritable malle aux trésors. Décors, marionnettes, objets et accessoires en surgissent comme par magie. À hauteur d'enfant, Alexandra Basquin, marionnettiste, imagine avec ce cirque de poche un voyage ludique et pétillant, qui titille le regard, la curiosité et l'imaginaire. Sur la piste, marionnettes de toutes sortes et objets détournés se conjuguent en une multitude de personnages. Et les numéros s'enchaînent: l'homme le plus fort du monde et son éléphant timide, la famille d'acrobates, le dompteur de bulles, la funambule qui rêve de décrocher la lune...  
 Le spectacle est partout.

Création, interprétation, scénographie, marionnettes Alexandra Basquin /  
 Mise en scène Anne-Sophie Dhulu / Création musicale Bastien Charlery /  
 Création costume, accompagnement à la création textile Vaïssa Favereau /  
 Création lumière Juliette Delfosse / Création technique son Jérémy Morelle /  
 Création de la piste Philippe Martini /// Avec le soutien de la Maison Folie Moulins,  
 de la CAPSO, du Théâtre de l'Oiseau-Mouche, de la Makina.

⌚ 35' — DÈS 1 AN  
 € 5



# barbare

(zone -XIV-) / European Museum of Translation

**Mélodie Lasselin et Simon Capelle / ZONE -poème-**

Artistes Colibri pour la saison 20/21

**On organise des territoires et on invente l'amour pour tenter la traversée.**

*BARBARE (zone -XIV-) / European Museum of Translation*

est une performance en vingt-huit épisodes. Composés en dialogue avec les vingt-huit pays de l'Union Européenne, ces épisodes se proposent d'examiner les fondements, les figures et les fantasmes de nos cultures, hier comme aujourd'hui. Solo chorégraphique, pièce de théâtre, concert, installation plastique, film, performance etc., chaque épisode se combine aux autres pour offrir une traversée organique, un voyage sur le vaisseau fantôme de la barbarie.

À l'Oiseau-Mouche, vous explorerez trois pays : le Royaume Uni, l'Irlande et l'Autriche, un solo de musique, un slam poétique et un duo chorégraphique.

Conception, texte & performance Mélodie Lasselin & Simon Capelle / Création sonore Quentin Conrate - Baptiste Legros / Création lumières Caroline Carliez / Photographie Martina Pozzan / Vidéo Joseph David /// Production ZONE -poème- / Co-production Superamas (Happyneest #3) / Soutiens Troubleyn / Jan Fabre / La rose des vents scène nationale - Lille Métropole / Le Vivat d'Armentières / Théâtre de l'Oiseau-Mouche / Théâtre Jacques Tati - Amiens / Théâtre Massenet / Le Gymnase CDCN / Sala Hiroshima - Barcelone / Latvian Centre for Performance Art - Riga / I-Portunus - Creative Europe / Institut Français / Ville de Lille / Amiens Métropole / Région Hauts-de-France / Conseil Départemental de la Somme / D.R.A.C Hauts-de-France

**juin**

MA 01.06 14:00\* 20:00

\*Séance scolaire

Retrouvez d'autres épisodes de **BARBARE (zone -XIV-) / European Museum of Translation** en février au Vivat à Armentières et en juin dans le cadre du festival Latitudes Contemporaines.

🕒 ± 1h30

€ 12 / 10 / 8 / 6

# les collaborations

L'Oiseau-Mouche collabore régulièrement avec d'autres compagnies et les comédiens sont régulièrement associés à des projets artistiques extérieurs.

Cette saison, tous les comédiens de l'Oiseau-Mouche rejoignent le projet *La Ronde-Happening Tempête*, chorégraphié par Boris Charmatz.

Nous retrouverons également Florian Caron dans le projet *20 danseurs pour le XX<sup>e</sup> siècle et plus encore* de Boris Charmatz et Jérôme Chaudière dans la nouvelle création de Michel Schweizer, *BôPEUPL*.

Et enfin pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, nous poursuivons notre collaboration avec le collectif Muzzix et le groupe *Humming dogs* créé par David Bausseron et 5 artistes de l'Oiseau-Mouche.

## 20 danseurs pour le XX<sup>e</sup> siècle et plus encore

Conception **Boris Charmatz**

Comment danser dans une bibliothèque ? Dans un hall d'entrée ? Danser dans un espace public, un espace de lecture, de déambulation - sans s'y fondre ? Rendre visible le corps dansant au milieu d'autres corps en transit ? Sous la direction de Boris Charmatz, le Musée de la danse a inventé une profusion de formats déplaçant la danse de ses espaces de prédilection pour l'emmener sur d'autres terrains. Pour cette nouvelle version au Théâtre du Châtelet, Boris Charmatz a souhaité déborder les limites du XX<sup>e</sup> siècle pour empiéter sur notre présent, et ajouter un chapitre à cette histoire en mouvement : *20 danseurs pour le XX<sup>e</sup> siècle et plus encore...*

Dans le cadre du Festival d'Automne

VE 23 — SA 24.10 19:30

DI 25.10 15:00

Paris - Théâtre du Châtelet

🕒 3h

**Renseignements & réservations**

festival-automne.com





## Humming dogs

### Toc Trans(e) Olympique / Muzzix

Les Humming dogs rejoignent les invités spéciaux de cette soirée hors normes pendant laquelle vous aurez une envie furieuse de remuer vos pieds et de sauter dans tous les sens. Un concert marathon de 4h pour découvrir l'histoire des musiques improvisées.

SA 20.03 20:00  
Armentières - Le Vivat

🕒 4:00'

**Renseignements & réservations**  
+33 (0)3 20 77 18 77 - levivat.net

## BÔPEUPL

### [Nouvelles du parc humain]

Conception

**Michel Schweizer — LA COMA**

BÔPEUPL se nourrit des analyses et des constats que porte le philosophe Dominique Quessada sur les mutations qui touchent notre relation à l'autre et l'ambivalence de notre situation contemporaine : constater l'évidence grandissante de notre séparation avec l'autre et l'urgente nécessité d'admettre que nous sommes inséparés.

BÔPEUPL sera la réunion de présences augmentées, sujets qui pourraient se définir par une posture sociale singulière, associée à un savoir-faire lié aux champs disciplinaires relevant du domaine de l'art et d'une maturité nourrie d'une somme d'expériences partageables...

Il s'agira d'une communauté de nouveaux ignorants, en capacité de dresser l'inventaire de ce qui s'est perdu et de spéculer collectivement sur les mutations à venir...

Je situe les ignorants parmi ceux qui se tiennent à une marge et trouvent des ressources en adoptant une occupation de vie et une relation au monde qui les gardent au plus près de leur véritable nature.

**Michel Schweizer**

MA 02 — JE 04.02

Besançon - Les 2 scènes, scène nationale

**Renseignements & réservations**  
scenenationaledebesancon.fr

# la ronde - happening tempête

**Boris Charmatz**

## novembre

### Sortie de résidence

DI 15.11 16:00

Valenciennes - Le Phenix,  
scène nationale

#### Renseignements & réservations

scenenationale.lephenix.fr

## janvier

### Représentations

VE 15 — SA 16.01

Paris - Grand Palais

#### Renseignements & réservations

festival-automne.com

Dans le cadre du

Festival d'Automne, Paris

Pour l'événement qui célébrera le Grand Palais avant ses travaux de restauration, Boris Charmatz a imaginé un dyptique : *La Ronde* inspirée de celle d'Arthur Schnitzler, la nuit, suivie du *Happening Tempête*, le jour.

Comment investir le Grand Palais, cette cathédrale profane bâtie pour l'exposition universelle comme un « Monument consacré par la République à la gloire de l'art français » ? Comment mettre en jeu des corps dans l'immensité de cet espace ? En s'appuyant sur le principe de circulation de *La Ronde* d'Arthur Schnitzler, où les couples se recomposent sans cesse – chaque personnage reformant une nouvelle paire avec le suivant –, cette ronde mélange danseurs, comédiens, chanteuses, musiciens et performers de tous horizons. Laissant libre cours à ses fantasmes, Boris Charmatz a composé cette série ininterrompue de duos comme un passage de relais, revisitant certains couples célèbres de l'histoire de la danse, extrayant des duos tirés de son œuvre, mais aussi imbriquant des formations inédites et inattendues. Après une nuit de ronde, le public est invité à un *Happening Tempête* pour clore l'événement : au terme d'un échauffement participatif et d'ateliers de transmission, une foule d'amateurs et de professionnels propose une nuée chorégraphique, suivie d'un dancefloor endiablé.

Conception Boris Charmatz / Avec (distribution en cours) et l'ensemble des comédiens de l'Oiseau-Mouche pour *Happening Tempête* /// Production Réunion des musées nationaux - Grand Palais et terrain /// Coproduction Compagnie l'Oiseau Mouche / Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris / Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris /// Avec le soutien du Phénix scène nationale pôle européen de création et NEXT Festival /// En collaboration avec le Festival d'Automne à Paris /// Cet événement bénéficie du soutien exclusif de Chanel terrain est soutenu par le ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique et la Région Hauts-de-France



## l'oiseau-mouche

# une fabrique artistique & un soutien à la création

## partager, expérimenter, accompagner

Véritable fabrique artistique, le Théâtre de l'Oiseau-Mouche est le lieu de tous les possibles en matière de recherche, d'expérimentation et de création. Un espace de rencontres entre de multiples visions artistiques, d'interactions entre les artistes invités et les comédiens de l'Oiseau-Mouche.

Le Théâtre de l'Oiseau-Mouche soutient la création en accueillant de nombreuses équipes artistiques en résidence de création et de recherche et accompagne certaines équipes dans leur développement et inscription sur le territoire.

## l'artiste colibri

Chaque saison, une équipe artistique sera présente à nos côtés, tissant du lien entre les comédiens de l'Oiseau-Mouche, l'équipe et le public. Autant de rendez-vous autour de leur processus de création, leur projet artistique, leur présence dans le lieu et sur le territoire.

### Cie ZONE – poème –

Mélodie Lasselin et Simon Capelle sont artistes colibri. Nous les retrouverons à de nombreuses occasions : résidence de création, workshop avec les comédiens, étape de travail, installation vidéo et représentations.



## l'artiste complice

L'Oiseau-Mouche bénéficie du dispositif de la DRAC Hauts-de-France « un.e artiste, un territoire » pour les saisons 2020/2021 et 2021/2022. Dispositif de résidence hybride et expérimental, mêlant soutien à la création artistique et action culturelle.

### Cie La Malagua

Scheherazade Zambrano Orozco est artiste complice. Nous la retrouverons sur la saison à différentes occasions : résidence de création, étape de travail, représentations, installations vidéo, ateliers, et cours en partenariat avec le Gymnase CDCN.



## les résidences de recherche & création

### L'L

L'Oiseau-Mouche fait partie du réseau de partenaires de L'L | *chercher autrement en arts vivants* (Bruxelles)

#### llrecherche.be

Alliant travail réflexif et pratique de plateau, l'engagement de L'L consiste exclusivement à accompagner des personnes dans une pratique de recherche à long terme et volontairement inscrite en-dehors de la chaîne habituelle de production et de représentation.

Dans les Hauts-de-France, le Vivat, le Gymnase CDCN et l'Oiseau-Mouche accueillent simultanément des chercheurs à l'automne et au printemps dans une dynamique croisée d'expérimentation et de partage.

À l'automne 2020, l'artiste Céline Estenne sera accueillie.

### Les équipes artistiques en résidence

**Jonas Chéreau** - *Temps de baleine* dans le cadre du festival Les Petits Pas, Le Gymnase CDCN

**Caroline Décloitre** - *Puisque nous sommes sauvages*

**Nadia Ghadanfar** - *Um*

**Céline Estenne** dans le cadre du partenariat avec L'L

**Sophie Mayeux** - *Die Verwandlung*

**Michel Schweizer** - *BôPEUPL*

**Scheherazade Zambrano** - *K()SA et Kuxtu*

**ZONE - poème** - *BARBARE (zone -XIV-)/ European Museum of Translation*

## les workshops

### L'Oiseau-Mouche, lieu de pratique et d'échanges artistiques pour les comédiens de la compagnie

Tout au long de la saison, des artistes invités partagent leur pratique avec les comédiens de la compagnie.

La pluralité des artistes conviés permettra d'aller à la rencontre de différentes esthétiques, disciplines et pratiques dans un enrichissement mutuel, source d'inspiration pour les comédiens de l'Oiseau-Mouche et les artistes conviés.

**Gaëlle Bourges** en partenariat avec Le Gymnase CDCN / **Herman Diephuis** et **Dalila Khatir** / **Lisa Guez** / **Noémie Ksicova** / **Mélie Lasselin** et **Simon Capelle** / **Marine Mane** / **Mickael Phelippeau** / **Vincent Thomasset** / **Chloé Sergent** / **Rachid Ouramdane** dans le cadre du projet européen *Crossing the line*

# avec vous

Vous hésitez entre plusieurs spectacles? Vous souhaitez monter un projet théâtre avec votre établissement scolaire, votre association, votre entreprise ou avec vos amis? Vous souhaitez être accompagné dans votre travail de sensibilisation au spectacle vivant? Nous sommes là pour vous aider à construire vos projets. Les comédiens et la chargée des relations avec les publics de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche vous guident dans votre découverte et expérience du théâtre vivant (parcours de spectateur, préparation à la sortie au spectacle, visite de théâtre, ateliers théâtre, rencontre avec l'équipe artistique, etc). Il suffit d'un appel ou d'un mail pour inventer ensemble le projet qui vous/nous ressemble.

## projets participatifs

Vous avez toujours rêvé d'être un artiste et monter sur scène vous titille?

Cette saison, prenez part à 2 projets participatifs. L'Oiseau-Mouche et Hej Hej Tak vous embarquent dans leurs valises et vous feront découvrir les coulisses de spectacles pas comme les autres.

Aucune pratique pré-requise de la danse ou du théâtre. Prévoir 3 sessions de répétitions de 2h pour chaque spectacle.

### L'OISEAU-MOUCHE RECHERCHE (P.09)

des participants amateurs pour **Madisoning**.

**Ateliers de répétition :**

MA 06.10 / JE 08.10 18:00 > 20:00

VE 09.10 17:30 > 19:30

20:30 Représentation

### LA COMPAGNIE HEJ HEJ TAK PROPOSE (P.15)

de devenir complices du bal participatif qui clôture le spectacle **Puisque nous sommes sauvages**.

**Ateliers de répétition :**

LU 25.01 / MA 26.01 18:00 > 20:00

JE 28.01 18:00 > 19:00

20:00 Représentation

**Pour rejoindre l'aventure**

Chrissie Carpentier : +33(0)3 20 65 96 57  
ccarpentier@oiseau-mouche.org

## ateliers mensuels de danse

Avec Cyril Viallon  
et Scheherazade Zambrano Orozco

### NOUVEAUTÉ!

Vous souhaitez vous initier à la danse contemporaine et expérimenter de nouveaux horizons? Rejoignez sans plus attendre les cours dirigés par Cyril Viallon et Scheherazade Zambrano.

### 2020

LES LUNDIS 19:00 > 21:00

05.10 / 16.11 / 14.12

### 2021

LES LUNDIS (& 1 MARDI) 19:00 > 21:00

04.01 / 15.02 / 08.03 / MA 06.04 /  
10.05 / 14.06 / 05.07

**Théâtre de l'Oiseau-Mouche**, Roubaix  
En partenariat avec le Gymnase CDCN

TOUS NIVEAUX – 5 COURS 50€ / 10 COURS 80€

### Inscriptions

Le Gymnase – CDCN  
+33 (0)3 20 70 30



# billetterie

## pourquoi s'abonner ?

**Si vous choisissez au moins 3 spectacles, vous obtenez un abonnement.**

**Avantageux, il vous garantit l'accès aux spectacles qui vous tiennent à cœur.**

**Vous pouvez l'adapter selon vos disponibilités, et en cas d'imprévu, échanger votre billet contre un autre spectacle de la saison en cours.**

(valable parmi les spectacles : *De Françoise à Alice*, *Puisque nous sommes sauvages*, *K()SA*, *Barbare*)

<b>ABONNEMENTS</b>	BILLET / €
<b>ADULTE</b>	<b>10</b>
À partir de 3 spectacles, le billet à 10 au lieu de 12 €	
<b>ÉTUDIANT</b>	<b>6</b>
À partir de 3 spectacles, le billet à 6 au lieu de 8 €	

<b>TARIFS</b>	BILLET / €
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>12</b>
<b>Seniors, abonnés d'une structure culturelle de la Région Hauts-de-France, Carte Furet du Nord</b>	<b>10</b>
<b>Étudiants - de 26 ans et groupes + de 10 personnes</b>	<b>8</b>
<b>Demandeurs d'emploi, professionnels, enfants - de 12 ans</b>	<b>6</b>

Le Théâtre de l'Oiseau-Mouche est adhérent du réseau Crédit Loisirs.

## réservations

**Par téléphone :** +33 (0)3 20 65 96 50

**Par mail :** [contact@oiseau-mouche.org](mailto:contact@oiseau-mouche.org)

### Pour les groupes

Chrissie Carpentier

[ccarpentier@oiseau-mouche.org](mailto:ccarpentier@oiseau-mouche.org)

+33 (0)3 20 65 96 57

### Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi - 9:00 > 17:00

### Transport

MéTRO / tram - Eurotéléport

### l'Oiseau-Mouche

28 avenue des Nations Unies

59100 Roubaix



Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux et inscrivez-vous à notre newsletter pour suivre l'actualité de l'Oiseau-Mouche chaque mois.

Inscription sur

**[oiseau-mouche.org](http://oiseau-mouche.org)**

# les restaurants

## de l'oiseau-mouche

**L'Oiseau-Mouche c'est une compagnie, un théâtre mais aussi deux restaurants.**

Les cartes changent régulièrement, au gré des produits frais de saison.

Notre équipe de restauration vous propose un cocktail dinatoire à l'occasion de chaque première représentation présentée au théâtre.



### Le Garage

**MAR – VEN 12:00 – 14:00**

**Au Théâtre de l'Oiseau-Mouche**  
28 avenue des Nations Unies, Roubaix

Réservation conseillée  
+33 (0)3 20 65 96 56

### L'Alimentation

**LUN – VEN 12:00 – 14:00**

**À la Condition Publique**  
14 place du Général Faidherbe, Roubaix

Réservation conseillée  
+33 (0)3 20 72 48 81

**(ouverture certains week-ends pour les brunchs)**

Nos menus sont mis en ligne chaque matin sur  
**[oiseau-mouche.org](http://oiseau-mouche.org)**  
et sur nos réseaux sociaux !

# L'équipe

## de l'oiseau-mouche

### Direction

**Léonor Baudouin** directrice  
**Nathalie Baudouin** directrice adjointe

### Administration, communication et relations publiques, mécénat, comptabilité

**Chrissie Carpentier**  
 chargée de communication  
 et des relations avec le public

**Marylène Dekeyser**  
 secrétaire de direction

**Annabelle Mailliez**  
 chargée des projets européens et du mécénat

**N.N**  
 Chargé d'administration et de production

**Justine Olivereau / Justine Taillez**  
 coordinatrices de la formation culturelle

**Anthony Vervaeke**  
 comptable

**N.N**  
 agent d'entretien

### Presse

**Agence de presse Plan Bey**  
 Dorothee Duplan, Camille Pierrepont,  
 Fiona Defolny et Louise Dubreil

### Les comédiens

Jonathan Allart, Marie-Claire Alpérine,  
 Myriam Baïche, Lothar Bonin, Mathieu Breuvert,  
 Florian Caron, Jérôme Chaudière,  
 Dolorès Dallaïre, Florence Decourcelle,  
 Clément Delliaux, Thierry Dupont,  
 Chantal Esso, Frédéric Foulon, Léa Le Bars,  
 Caroline Leman, Philippe Lermusiaux,  
 Florian Spiry, Nicolas van Brabant,  
 Valérie Waroquier

### Les cuisiniers et serveurs

**Restaurant Le Garage**  
 Mohamed Arbouche,  
 Baya Arbouche, Jean-Pierre Bomble,  
 Valentin Delcroix, Ali Khelfaoui,  
 Samuel Maniez, Redouane El-Mokadem

**Elie Vallez** chef exécutif  
**Clémence Villette** coordinatrice

### Restaurant L'Alimentation

Armando Aubourg, Sylvie Bartholomeus,  
 François-Xavier Decastiaux, Christopher Delvoe,  
 Kévin Lefebvre, Baptiste Le Marahdour,  
 Lola Luccini, William Michiels, Mickael Poivre

**Joseph Ferreira** chef exécutif  
**Marina Butterdroghe** coordinatrice

Et toute l'équipe des intermittents du spectacle  
 employés par l'Oiseau-Mouche

### Brochure

Rédaction **Léonor Baudouin**,  
**Chrissie Carpentier**, **Annabelle Mailliez**  
 Conception et réalisation **signalazer.com**  
 Impression **Impression Directe**

©Photos : Couverture : Vincent Tasse / P.04 : Anouk Desury /  
 P.07 : Frédéric Desmesure / P.09 : Vincent Tasse / P.10 : Daniel  
 Pieruzzini / P.13 : Arsène Marquis / P.14 : Tamara Seilman /  
 P.15 : Hej Hej Tak / P. 18 : Camille Graule / P.17 : Riki Blanco  
 - Agence Valerie Oualid / P.19 : Aude Marie Boudin / P.20 :  
 Joseph Leroy - Le Temps est bon / P.21 : Martina Pozzan /  
 P.23 Pauline Fossier / P.25 : Mirco Magliocca / P.26 : ZONE  
 -poème - Gabriela Téllez / P.29&31 : Cie de l'Oiseau-Mouche

# partenaires / soutiens

## Partenaires publics

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication : Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, la Ville de Roubaix.

Elle est subventionnée par le Département du Nord, la Métropole Européenne de Lille (MEL).

L'Oiseau-Mouche est membre de l'association HF Nord-Pas de Calais.

## Projet de mécénat

**Nous sommes à votre disposition pour construire le partenariat qui vous correspond !**

Ambitieux et atypique, le projet de mécénat de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche est ancré dans ses valeurs d'exigence artistique, de solidarité et de démocratisation culturelle.

Résolument humaine, notre démarche est fondée sur la construction de partenariats personnalisés, porteurs d'enrichissement mutuel.

Mécène de l'Oiseau-Mouche, vous vous engagez au service d'un projet d'intérêt général unique, singulier et reconnu.

Vous bénéficiez de l'avantage fiscal issu de la loi n° 2003 – 709 du 1<sup>er</sup> août 2003 : réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60% du montant du don, dans la limite de 5‰ du CA HT annuel.

**Annabelle Mailliez**

+33 (0)3 20 65 96 52

[amailliez@oiseau-mouche.org](mailto:amailliez@oiseau-mouche.org)



# oiseau-mouche.org



**l'Oiseau-Mouche**  
28 avenue des Nations Unies - 59100 Roubaix  
**Adresse postale**  
138 Grand Rue - 59100 Roubaix  
+33 (0)3 20 65 96 50  
[contact@oiseau-mouche.org](mailto:contact@oiseau-mouche.org)

1 COMPAGNIE  
////////////////

1 THÉÂTRE  
////////////////

2 RESTAURANTS  
////////////////