

Armentières : le Vivat annule ses spectacles de novembre mais veut sauver les créations

Nouveau coup dur pour la salle culturelle armentérioise qui doit annuler tous les spectacles prévus en novembre. Et sans doute au-delà, mais pour le directeur, Stéphane Frimat, l'enjeu est maintenant « de sauver la création ». Le discours du Premier ministre devant l'Assemblée nationale lui a donné quelques espoirs.

Par Christelle Jeudy | Publié le 29/10/2020



Scheherazade Zambrano devait montrer sa création au Vivat le 3 novembre prochain. Pourra-t-elle le faire ? Et si oui, est-ce que ce sera un spectacle à huis clos, sans public ? Le Vivat est encore dans l'incertitude pour ce spectacle-là, tous les autres prévus en novembre sont annulés.



« Pour la culture, nous autorisons le travail préparatoire aux spectacles, les répétitions, les enregistrements et les tournages afin de préparer les activités de demain. »... Cette petite phrase prononcée ce jeudi matin par le Premier ministre, Jean Castex, devant les députés, ouvre pour le directeur du Vivat, Stéphane Frimat, un champ des possibles pour les artistes... « C'est clair, tous les spectacles de novembre sont annulés au Vivat, puisque les établissements recevant du public doivent fermer. Mais l'enjeu est aussi maintenant de sauvegarder les créations... quitte à les jouer devant des salles vides. Il y a bien des matchs de foot à huis-clos », souligne le directeur.

Le 3 novembre prochain, Scheherazade Zambrano devait ainsi présenter au public du Vivat sa dernière création, *K(S)A*, une chorégraphie travaillée depuis l'an dernier à Armentières et depuis une dizaine de jours plus intensément en résidence. « Cette artiste se retrouve aujourd'hui arrêtée en plein élan. Mais puisque c'est une création, elle aurait donc le droit de la produire au Vivat, même devant une salle vide. Ce serait comme une générale que l'on filmerait, et si elle ne le fait pas, le risque pour elle est de ne jamais pouvoir montrer sa création », explique Stéphane Frimat.

Un directeur qui ajoute que « tout ce qui ne se crée pas aujourd'hui (et novembre est normalement le mois le plus intense en créations) ne se verra pas l'an prochain » dans les salles de spectacles. C'est dire si la période est critique pour le spectacle vivant, d'aujourd'hui et de demain.

« Tous les cachets seront payés »

Reste à savoir maintenant si un arrêté préfectoral ne viendra pas interdire ces répétitions et/ou travail préparatoire évoqués par le Premier ministre. « On reste aussi suspendus à cela avant de savoir comment l'équipe du Vivat va s'organiser pendant le confinement. Car si nous pouvons accueillir des artistes en résidence, nous devons être présents », ajoute Stéphane Frimat qui a prévu de réunir les salariés ce lundi 2 novembre. « J'aurais alors une vision plus complète de la situation mais une chose est sûre, nous allons payer tous les cachets aux artistes et toutes les heures qui étaient prévues pour les régisseurs », souligne le directeur qui a aussi prévu de rembourser tous les spectateurs qui le demandent.

Le Vivat s'adapte au confinement via YouTube

ARMENTIÈRES. Tous les spectacles de novembre sont bien annulés au Vivat, mais comme le directeur s'y est engagé, le soutien à la création sera total. Et puisque le gouvernement laisse une porte ouverte au travail préparatoire et/ou enregistrements, répétitions, tournages, Stéphane Frimat s'y engouffre : ce soir, dès 19 heures, les spectateurs qui avaient réservé leur place pour *K()SA*, la création de la chorégraphe, Scheherazade Zambrano, sont invités à se brancher sur YouTube pour une heure de spectacle joué à huis clos.

GRATUIT ET EXCEPTIONNEL

« La retransmission sera gratuite et exceptionnelle », souligne Pascal Cebulski au Vivat, où on avoue « ne pas être trop fans d'un spectacle par écrans interposés ». Mais c'est actuellement la seule solution pour soutenir le spectacle vivant et permettre à une création travaillée depuis des mois de voir le jour.

Ce qu'a bien compris l'artiste, Scheherazade Zambrano, qui voit cette retransmission inédite de son spectacle comme « un défi de créer dans l'ici et le maintenant, avec les conditions et moyens qui sont les nôtres. » ■

CHRISTELLE JEUDY

Un lien sera envoyé un peu avant 19 heures ce soir pour « assister » à cette création sur YouTube. Il faut en faire la demande via contact@levivat.net.



Armentières : plus de 200 « spectateurs » devant YouTube pour la création danse au Vivat

Un mardi soir au spectacle mais... devant son ordinateur, c'était l'invitation du Vivat afin de soutenir la création de Scheherazade Zambrano, K()SA. Filmée à huis clos et diffusée sur YouTube, la séance a réuni plus de 200 internautes. Et ça fait du bien au Vivat, fermé au public jusqu'au 1er décembre.

Par Christelle Jeudy | Publié le 04/11/2020



La création danse de Scheherazade Zambrano a été captée et diffusée mardi soir sur YouTube.



Pour une première, c'est un succès. La diffusion mardi soir sur [YouTube de la création danse](#) de Scheherazade Zambrano, K()SA, a attiré devant les écrans d'ordinateurs plus de 200 personnes. Et certaines ont même pu voir le spectacle à distance depuis... le Mexique ! La chorégraphe et danseuse est en effet née dans ce pays, où elle a même été championne nationale de natation synchronisée. Ce mardi soir, [l'artiste](#) qui a posé ses bagages et sa compagnie, La Malagua, à Lille-Hellemmes, a justement proposé une création entre terre, eau et air. Captée à huis clos par les vidéastes du Collectif des Routes, la chorégraphie aussi poétique que physique a tutoyé le ciel du Vivat, plutôt assombri depuis l'instauration du second confinement. « *Il y avait de l'émotion, c'était un peu comme une dernière pour tout le monde* », témoigne le directeur du Vivat, Stéphane Frimat, qui a pu assister à la représentation avec son équipe.

Télétravail, sauf pour les techniciens

Car c'est fait, la salle culturelle armentérienne a fermé ses portes au public jusqu'au 1er décembre. « *Toute l'équipe bascule en télétravail, sauf les quatre techniciens et intermittents qui restent sur place pour accompagner les artistes en création* », précise le directeur du Vivat.

Stéphane Frimat a en effet décidé de soutenir une autre artiste, Louise Wailly, qui pourra répéter son spectacle *L'apocalypse selon Günther*, du théâtre cette fois-ci. Une création qui sera là-encore jouée à huis clos ce jeudi au Vivat. « *On sauve le plus urgent et on prépare ainsi la suite* », souligne le directeur d'une salle dont l'avenir est suspendu aux prochaines annonces gouvernementales.

Pour joindre le Vivat, il faut désormais passer uniquement par mail via contact@levivat.net, l'accueil téléphonique étant fermé. Les billets des spectacles de novembre annulés sont échangeables ou remboursables.