

Mercredi 4 janvier 2012

BONJOUR ▶ Des handicapés qui transmettent aux autres

La Compagnie théâtrale de l'Oiseau Mouche est un projet unique en France croisant l'art et le handicap. Pas étonnant que le ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, ait eu l'envie de mieux la connaître, de découvrir des handi-

capés mentaux et comédiens talentueux, mais pas égoïstes qui aiment à transmettre leur passion du théâtre. C'est ainsi que les comédiens interviennent avec des artistes associés au lycée Baudelaire, avec le soutien d'une subven-

tion DRAC de 16 000 € et participe aux actions du CLEA (Contrat local d'éducation artistique et culturelle) intercommunal qui lie Roubaix, Tourcoing, Wattrelos et Villeneuve d'Ascq. Un engagement solidaire bien éloigné du handicap ! ■ B. L.

LE VISAGE DE L'ACTUALITÉ

Frédéric Mitterrand à la rencontre de la singularité de l'Oiseau-Mouche

Frédéric Mitterrand n'est pas vraiment un ministre de la Culture cultivant l'art du repêchage dans une tour d'ivoire. Il se plait au contraire à affronter les courants d'art et même les avis de tempête, comme il l'a fait hier à Roubaix pour rencontrer des comédiens singuliers à l'Oiseau-Mouche. L'occasion de les reconnaître, comme faisant, à part entière, partie de la grande famille de la Culture. Pluridisciplinaire et évolutive, comme l'a illustré d'ailleurs son voyage à étapes à Douai, Lens, Roubaix et Lille.

PAR BRIGITTE LEMERY
blenery@avoixdunord.fr
PHOTOS STEPHANE MORTAGNE

La singularité. Compagne de longue date, mais apprivoisée et sublimée des comédiens de l'Oiseau-Mouche. Dans le hall du Garage, la fabrique de théâtre de l'Oiseau-Mouche, les comédiens réunis hier pour accueillir le ministre, sont pourtant un peu gauches, intimidés. Cela ne dure pas longtemps ! Car Frédéric Mitterrand, très vite les met à l'aise, serrant chaque main gentiment. Alors les sourires se dessinent peu à peu sur les visages des 12 comédiens présents sur les 23 que compte cette compagnie théâtrale née en 1978. Un Centre d'aide par le travail où le travail consiste à faire du théâtre. Mais avec exigence et audace.

En une heure trente de temps, d'abord au grenier puis à l'occasion du déjeuner, les comédiens de l'Oiseau-Mouche parviendront d'ailleurs à le lui faire comprendre, en évoquant leur expérience du théâtre, après que le président de la compagnie, Daniel Ziehlinski puis le maire de Roubaix l'ont accueilli au Garage.

Une double actualité

Tous deux lui feront remarquer que sa visite coïncide avec une double actualité de la compagnie : le soutien de la DRAC à l'option théâ-



Les comédiens de l'Oiseau-Mouche ont aimé aussi se photographier avec Frédéric Mitterrand !

« Moi, je viens ici tout simplement voir du théâtre, pas autre chose ! »

tre mise en place depuis septembre 2011 au lycée Baudelaire de Roubaix, animée par des comédiens de l'Oiseau Mouche et la livraison prochaine du foyer logement dans le quartier de l'Alma qui permettra de loger 29 handicapés dont des comédiens de l'Oiseau-mouche.

Dans le grenier du Garage, ces mêmes comédiens apprécieront donc d'entendre le ministre de la Culture, sans discours préparé, parler simplement de handicap : « Un mot que j'ai toujours du mal à dire ! » leur dira-t-il, estimant

« nous sommes tous différents et c'est une chance ! Car on peut ainsi construire quelque chose avec plus d'intensité. On a ainsi des choses à dire et on le dit plus fort ! Cette différence aide les gens qui ne regardent pas bien à mieux regarder, ceux qui n'écoutent pas bien à mieux écouter. » Et Frédéric Mitterrand d'insister pour faire comprendre qu'il ne les voit pas comme des handicapés mais comme des comédiens : « Moi, je viens ici tout simplement

voir du théâtre, pas autre chose ! Et faire de la représentation théâtrale, c'est reconstruire le monde. Le monde n'est pas toujours gentil, mais vous le rendez plus beau ! » Rassurés, les comédiens lui parleront alors de leur métier, de leur passion pour le théâtre. Frédéric arrive en 1992, d'abord. Puis, Stéphane, comédien depuis onze ans désireux de faire comprendre qu'ici « ce qui est singulier, c'est que chacun a sa propre singularité ! » et que les comédiens ne sont pas toujours dispersés » Ici et ailleurs, en France, à l'étranger pour jouer, faire entendre la voix de la différence. Mais aussi, pour Martial, pour transmettre à leur tour ce qu'on leur transmet.

Dans l'extrait présenté sur écran de leur pièce *Personnages*, primée en Italie, Frédéric Mitterrand, comme les personnalités présentes, la directrice de la DRAC, le maire de Roubaix, le député maire d'Henri Francis Vercamer entendront les comédiens, dire : « Nous sommes tous différents ! » Puis, « On n'est pas si différents que toi, laisse nous te raconter ! » Les écouter, les questionner. C'est ce que le ministre a fait, justement, attentif à chacun, soucieux de valoriser une extraordinaire différence à laquelle, justement, il est impossible d'être indifférent ! ■



Le ministre de la Culture n'a pas manqué de visiter à Roubaix l'exposition des « 10 ans de La Piscine », musée en attente d'extension.