

Mercredi 4 janvier 2012

### Un Mitterrand à l'Oiseau-Mouche

publié le 01.03.2012



De gauche à droite : René Vandierendonck, sénateur maire de Roubaix, le Ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand et Daniel Zielinski, Président de la Compagnie l'Oiseau-Mouche

De passage à Roubaix mardi, le Ministre de la Culture et de la Communication est venu échanger avec les comédiens de la troupe roubaisienne. Un moment rare et émouvant.

Quand Frédéric Mitterrand s'installe pour dialoguer avec ceux qu'il visite, il ne fait pas semblant. En passage mardi dans notre région, le Ministre de la Culture s'est attardé dans son étape roubaisienne. Accueilli à l'Oiseau Mouche par le sénateur-maire de Roubaix René Vandierendonck, par Daniel Zielinski et Stéphane Frimat, président et directeur de la compagnie, il a vraiment pris le temps de découvrir cette troupe de théâtre unique en France, qui compte aujourd'hui 23 comédiens professionnels, personnes en situation de handicap mental.

« Vous reconstruisez le monde grâce au théâtre »



« Je viens voir des comédiens de théâtre », leur a-t-il lancé. « J'ai du mal avec le mot handicapé, je pense que nous sommes tous différents les uns des autres, et que c'est une chance. Une troupe comme la vôtre est d'une importance extrême, car si elle vous donne de la force, elle aide aussi ceux qui ne regardent pas bien à mieux regarder, ceux qui n'écoutent pas bien à mieux écouter. Vous reconstruisez le monde, qui n'est pas toujours aimable avec vous, grâce à la création théâtrale ».

Pour sa part René Vandierendonck a souligné son « extrême fierté » d'accueillir pour la première fois un Ministre de la Culture dans ce lieu unique dédié au théâtre. « On dit souvent que Roubaix est une ville de handicap. Quand je viens dans ce théâtre, j'utilise ce mot à la façon des turfistes : ceux qui sont ici ont sacrément su refaire la distance ! »

« Je ne suis pas venu en tenue de parachutiste ! »

Un dialogue très riche et très ouvert s'est alors engagé entre le Ministre et les comédiens de la troupe, avec des moments d'émotion (« en poussant cette porte, j'ai appris à être humain, j'ai appris à être tolérant, alors que je ne l'étais pas », a avoué un comédien ; tandis qu'un autre lançait au Ministre « la culture est indispensable, elle peut être plus forte que la guerre ». ce à quoi le ministre a rétorqué tout de go : « c'est pour ça que je suis là, d'ailleurs vous remarquerez que je ne suis pas venu en tenue de parachutiste ! »

Frédéric Mitterrand s'est aussi étonné de l'éclectisme et de la difficulté du répertoire donné par la troupe, de Phèdre à Bertold Brecht, en passant par Homère et Samuel Beckett. Après une rapide collation partagée avec les comédiens, il s'est rendu au Musée la Piscine puis aux Archives Nationales du monde du travail, avant de quitter Roubaix en direction de Lille.

67 représentations l'année dernière

Née en 1978, la compagnie de l'Oiseau-Mouche est devenue professionnelle en 1981. Au cours de l'année écoulée elle a donné 67 représentations en France et à l'étranger, accueillant près de 9000 spectateurs. La compagnie, qui forme des adultes en handicap mental au métier de comédien, est depuis l'an dernier partenaire de l'option théâtre du lycée Charles Baudelaire de Roubaix, où ses comédiens interviennent auprès des élèves de 2nde, Première et Terminale, pour les initier à leur art. En 2012, elle sera dotée d'un foyer-logement qui permettra de loger les comédiens à proximité du théâtre, installé Avenue des Nations Unies.