

Mercredi 4 janvier 2012

□ **THÉÂTRE DE L'OISEAU MOUCHE**

La première visite d'un ministre de la Culture

Frédéric Mitterrand a fait hier une visite remarquée au théâtre de l'Oiseau mouche. Une première dans cette structure unique, une compagnie composée de 23 comédiens tous handicapés mentaux.

DELPHINE TONNERRE > delphine.tonnerre@nordclair.fr



Frédéric Mitterrand a pris le temps de saluer chacun. Une capacité d'écoute et d'attention hors du commun.

Des ministres étaient déjà passés par l'Oiseau mouche, en charge du handicap ou de la cohésion sociale. Mais de la culture, jamais. Alors que la compagnie, créée il y a 33 ans, compte 23 comédiens permanents et tourne dans toute la France et à l'étranger (Pérou, Italie, Allemagne, Canada...). Un manque réparé hier : Frédéric Mitterrand est venu leur rendre plus qu'une visite. Il leur a accordé un long moment d'intérêt avant de leur avoir exprimé cette pensée : « Le handicap est un mot que j'ai du mal à dire. Nous sommes tous différents et c'est une chance parce qu'on peut dire avec plus de force et d'intensité ce qu'on a à dire. Ce que vous faites aide, j'en suis sûr, beaucoup de gens qui ne regardent pas bien à mieux regarder,

beaucoup de gens qui n'écoutent pas bien à mieux écouter. Par la représentation théâtrale, vous reconstruisez le monde... Qui n'est pas toujours aimable et gentil avec vous. »

Cette culture qui rend « plus humain »

Le ministre a posé beaucoup de questions aux comédiens. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Ce que leur théâtre a changé dans leur vie aussi. « Il n'y a pas que l'armée qui apporte un cadre. Ici, j'ai appris à être tolérant, à être plus humain, à comprendre et à écouter, vous voyez ce que je veux dire ? », exprime Stéphane, un comédien entré il y a onze ans à l'Oiseau mouche. Oui, le ministre, un authentique homme de culture, voit ce qu'il veut dire...

Leur savoir faire est reconnu. Au point que les comédiens de l'Oiseau mouche sont désormais les formateurs des lycéens de Baudelaire en option théâtre. Un partenariat qui a démarré à cette rentrée.

Quelle portée aura cette visite ? C'est une certaine reconnaissance pour la compagnie déjà, comme l'a souligné Stéphane Frimat, le directeur, qui lui a rappelé que la dernière création *Sortir du corps* est présentée à partir du 25 janvier à la Maison des métaux à Paris. René Vandierendonck, le maire, a avancé une idée : que le théâtre de l'Oiseau mouche puisse bénéficier d'une convention nationale avec le ministère de la Culture, ce qui serait à la fois plus juste et plus serein pour son avenir. Une idée qui pourrait faire son chemin. ●